COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 231 ◆ 410 Pts. 2,46€

el VIBORA

M.A. MARTIN
SURFING ON THE THIRDWAVE

SIMON BISLEY
HOSTIANDO

JAVI RODRIGUEZ
PARAÍSO

PETER BAGGE
ODIO

HONEY
PORNO CASERO

KÖNIG
KONRAD Y PAUL

PEP
RAÚL EL RUDE

MAURO VS. RABO
LOS NIÑOS

PERRO
CAMALEÓN

REBOLLO
BIENVENIDO AL SHOW

GAMBARTE Y HERNÁN
LOS MÁS AUTÉNTICOS

8 471090 102544 00231

SUMARIO

1
Portada "Magic Woman" — **KEVIN TAYLOR**
© Kevin Taylor y Ediciones La Cúpula.

3-4
KOMEKOMIX — **FÉLIX SABATÉ**
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9
THIRDWAVE. BITCH — **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10
PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16
PORNO CASERO — **HONEY**
© Honey y Ediciones La Cúpula.

17
KONRAD Y PAUL. TALK DIRTY — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambit, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula

18-19
R'N'R. LOS MÁS AUTÉNTICOS. — **GAMBARTE Y HERNÁN**
© Gambarte, Hernán y Ediciones La Cúpula.

21-22-23-24-25-26
CAMALEON. PIRUETAS — **PERRO**
© Perro y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31-32-33-34-35
ODIO. ¡MONTEMOS UN GARITO DE CRACK! (III PARTE) — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula

37
PIXELTOPÍA — **JAVIER CANDEIRA**
© Javier Candeira y Ediciones La Cúpula.

38
EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

39
VENTAJAS DE UNA VIDA SIN HIJOS — **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

40
LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

41-42-43-44-45-46-47
BIENVENIDO AL SHOW — **REBOLLO**
© Enric Rebollo y Ediciones La Cúpula.

49-50-51-52
RAUL EL RUDE — **PEP**
© Pep y Ediciones La Cúpula.

53-54-55-56-57-58
PARAISO — **JAVI RODRÍGUEZ**
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66
SIMON COLDWATER. HOSTIANDO — **BISLEY**
© Simon Bisley & Heavy Metal Magazine ©Bisley y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1999 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 231 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona Tel. 93-268-28-05. Fax 93-268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. 93-485-51-85

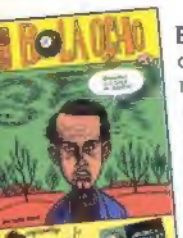
- Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablópez. Redactor: Félix Sabaté. Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose. Traducciones: Wladimir Padrós, Hernán Migoya, Miquel Nicolàs, Félix Sabaté, Raúl Duque. Rotulación: Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Díaz.
- Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
- Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

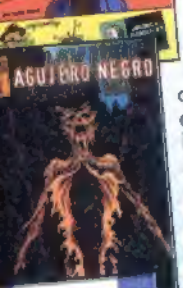
KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

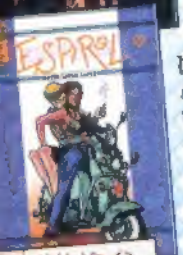
• En primavera, a parte de que resuciten alergias y grandes almacenes, se acorten mangas y faldas y haya escasez de abrigos y camisetas thermolactyl, también es época de apoteósico florecimiento de salones, jornadas, y variopintos actos relacionados con los tebeos. Estos días se celebra el **Salón del Cómic de Barcelona**, el evento del año por repercusión y antigüedad, y a finales de mayo repite el **Expocómic** de Madrid aunque sólo hace unos meses de la celebración de la primera edición (cosas de subvenciones) Y cómo no, también es época propicia para suculentas novedades que pasamos a reseñar inmediatamente:



BOLA OCHO #1: la obra mítica de **Daniel Clowes** por fin en nuestro país. El autor de *Como un guante de seda forjado en hierro* y *Pussey!* nos ofrece lo mejorcito de su extensa producción de historias cortas y la serie *Lloyd Llewelyn*.



AGUJERO NEGRO #1: el nuevo y siempre enfermizo comic de **Charles Burns**, autor que estará presente en Barcelona por ser el ganador de la mejor obra extranjera del 98, *Club de Sangre*, a la cual se le dedica una exposición.



ESPIRAL #3: otra entrega de uno de los comics de moda realizado por el joven **David López**. El tercer nº lleva por título *I will survive*, en el que continúan las urbanas aventuras de Alicia, Jordi y Ana.

MUNDO IDIOTA #7: séptima entrega ya de las odiosas locuras de **Peter Bagge** protagonizadas por ilustres idiotas como **Martini Baton, Goon on the moon, Girly Girl** o **Junior**.

ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO Col. ¡ME PARTO! #3: nuevo álbum de la colección que más te parte el pecho, esta vez realizado por el maestro francés del humor **Georges Wolinski**.

EL VICIOSO MUNDO DE KETO Colección X nº 98: el autor italiano **Marco Nizzoli** realiza una obra fresca y excitante protagonizada por adolescentes en pleno despertar sexual. Como de costumbre hemos cometido un fallo: en este volumen los créditos están equivocados y hay que decir que los copyrights pertenecen a *Marco Nizzoli y Edizioni 3ntini & C-ferrara-Italy-www.3ntini.com*

A PROPÓSITO DE ESTE VÍBORA:

1) VUELVE EL RUDE

No, a **Pep Pérez**, el autor de *Raúl el Rude*, no lo hemos echado, ni ha emigrado a Colombia ni se ha hecho del Opus. Todos los lectores preocupados por su ausencia en las páginas de EL VIBORA que nos han escrito a la redacción pueden estar tranquilos. La razón de que durante unos meses Raúl no haya asomado su tabique de platino por aquí tiene una explicación más simple: Pep ha pillado curro nuevo y ha sido abducido por las horas extra. Ahora que tiene un horario más apañado (y ya que su intención nunca ha sido dejar de dibujar ni la nuestra dejar de publicar su trabajo) intentará estar en la revista si no cada mes, al menos de cuando en cuando. Así que basta ya de amenazas de muerte, cócteles molotov y cartas bomba, joder. Cómo sois.

2) MAURO VS. RABO

Tenía que pasar. La irreconciliable aversión que se tienen los dos autores madrileños, **Mauro Entrialgo** y **Álvarez Rabo**, ha llegado al límite y se han enfrentado cara a cara en el ring de EL VIBORA. Pero como suele pasar en los grandes combates, ambos contrincantes, en el último instante, se han tenido mucho respeto y todo parece apuntar hacia el reparto igualitario de puntos. ¿Será el preludio de una declaración de guerra? ¿Ha habido tongo? ¿Qué ha tenido que ver Don King en todo esto? Segundos fuera.

PRIMER VOLUMEN

Tenemos nueva revista de información comiquera. La edita Under Cómic y lleva por título *Volumen Uno*. Según sus responsables, **Santiago García** y **Luis Bustos**, tienen la intención de cubrir el hueco informativo dejado por la desaparecida *Slumber* de Camaleón (cosa que otros también están intentando) y convertirse mes a mes en los cronistas del mundo de los tebeos con entrevistas a autores, reportajes, repaso de novedades y noticias frescas de todo lo que se mueve en el frenético mundillo de las viñetas. Tienen ganas de innovar y se les nota. Bienvenidos y suerte.

"HEMOS VENIDO A JUGAR"

Gracias al **Rebollo** por recordarnos en su historieta de este mes (titulada *Bienvenido al Show*) tan clásica frase de concursante convencido de su condición, ya que es perfectamente adaptable a cualquier certamen de comix para autores noveles que se celebran en la península estos meses. Lo importante es participar y si de paso ganáis y os lleváis la pasta mejor que mejor. Tres concursos están en marcha ahora mismo:

KLONG. 4º Concurso de Comic organizado por el Ayuntamiento de Calonge. Premios en metálico repartidos en 6 categorías y 4 accésits, pero ha de estar rotulado en catalán. Fecha límite de entrega el 15 de mayo. Pedid las bases al **Departamento de Cultura, Ayuntamiento de Calonge, Plaza Mayor 2, 17251 CALONGE (Girona)**

•**X Concurso de Comic de ACUP** (Asociación Cultural Universitaria Palentina) 3 premios y un accésit en metálico. En castellano. Plazo de presentación hasta el 15 de septiembre. Información completa escribiendo a las oficinas de ACUP, **Avda. Casado del Alisal nº 28, 1º PALENCIA** o en el **Apdo. 318, 34080** de la misma ciudad.

•**V Concurso de Comix 1999** de la Universidad Popular de Alcorcón. 1 premio y 1 accésit en metálico y lotes de comics. En castellano. Fecha límite de entrega el 21 de mayo. Bases en la Universidad citada, **Casa de la Cultura, Avda. Pablo Iglesias s/n 28922, ALCORCÓN (Madrid)**

¡A JUGAAAARRR!

CRUMB: LA SORPRESA

Quim Bou puso imagen comiquera a un evento, en principio, rockero.

El domingo 28 de febrero se celebró en Girona la **VII Fira del Disc de Col·leccionista**, una feria para discomamíacos que incorporaba por tercer año consecutivo un rinconcito para los comics llamado **Rock & Comic**. En ese espacio reservado a los productos insonoros de papel, tiendas y editoriales montaron su chiringuito de promoción y venta en medio de un verdadero maremágnum de ofertas musicales, conciertos en vivo y la famosa subasta organizada por **Jordi "Palabra de Stone" Tardá** en la que se llegaron a pagar cantidades astronómicas por objetos-fetiche de las estrellas del rock. Pero la gran sorpresa llegó cuando a primera hora de la mañana se presenta en el stand un hombre enjuto, de barba y pelo canoso, con gorra, gafas de muy miope y una pinta de guiri despistado que tiraba de espaldas. El hombre va y se fija en el álbum *Los orígenes de Mr. Natural* y en las historias cortas del mismo personaje en EL VIBORA de ese mes. No cabía duda: ¡era **Robert Crumb**! Se presentó de incógnito con su señora y un par de amigos en busca de discos antiguos. El viaje hasta Girona no fue muy largo ya que residen en un pueblecito en el sur de Francia y así tuvimos la suerte de disfrutar de su compañía durante la comida. El autor de Girona **Quim Bou** (*Cercanías*, *¡A Reventar!* y *Muerte Animal*), que estuvo firmando sus obras en el stand de La Cúpula un buen rato confesó que, después de estrechar la mano del padre del underground, jamás volvería a lavársela. Lo único que se echó en falta en ese *perfect day* es que en Girona se encuentre de todo menos discos de 78 r.p.m., los que colecciona Crumb. No se puede tener todo.

Impresionante aspecto de la Fira de Girona, Rockera y Comiquera

Pete, Aline, Berenguer, Crumb, Christian, Esperanza y Quim Bou en éxtasis.

Crumb revisa satisfecho el color de Mr. Natural en El Vibora.

QUIEN NO HA ESTAO EN GRANÁ NO HA VISTO NÁ

*Al fin un buen cartel para un salón del cómic, este es el de Granada y lo dibujó **Liberatore***

La céntrica carpa del Salón de Granada.

Dicen que no hay nada más triste en el mundo que ser ciego en Granada. Después de pasar los días 11 al 14 de marzo en esa ciudad con motivo de la celebración de su **Salón Internacional del Cómic** (antes jornadas de cómic, ahora ya crecidas), se podría decir que no hay más remedio que pasarse el día ciego en Granada. A saber: se abría el salón a las 10:30 de la mañana y quince minutos después ya estaba abierto el surtidor de cerveza que la organización puso a disposición de los invitados. ¿Y qué va a hacer uno en esa situación? ¿Hacerles un feo y despreciarla? Hay que ser educados. Cuando se cerraba al público la carpa en donde se hallaban los stands comerciales, los "veletas" (la organización corría a cargo de la asociación llamada Ediciones Veleta) te llevaban de tapeo al bar Churrasco (parada obligatoria si vais a Granada) y a degustar los vinos regionales o, en su defecto, directamente a los bares nocturnos de la capital a probar otras bebidas menos autóctonas. Aún no acabo de entender cómo las fotos que ilustran este reportaje no han salido más movidas... o cómo es que han salido.

Copas y cañas aparte la 4ª edición de este salón granadino fue un exitazo de público, con más de 25.000 visitantes y la asistencia de autores de primer orden como **Kevin Taylor** (autor de *Girl y Boy Blue* en KISS COMIX), o **Tanino Liberatore** (autor de *Ranx*, *Videoclips*, etc.). Este último fue el encargado de realizar el cartel del evento, en el que se ve a su personaje más famoso enfrentarse en plena Alhambra los cuernos de un toro. Tanto el neoyorquino Taylor (ya un habitual de los salones españoles en general y de este en particular) como el italiano Liberatore se hincharon a hacer dibujos y firmar ejemplares a todos los fans que se acercaron a nuestro stand.

Las actividades se repartían en varios espacios de la ciudad. La zona comercial se hallaba en la citada carpa situada en pleno centro urbano y en ella se podía no sólo comprar tebeos y productos relacionados, si no también asistir a conferencias y presentaciones diversas. En otros espacios no muy alejados se podían contemplar las exposiciones entre las que se hallaban las dedicadas a los autores **María Colino** y Kevin Taylor, una llamada **Conan Hispano** con originales de **Paco Díaz**, **Jesús Merino**, **Rafa López** y otros autores que han dibujado al bárbaro, otra llamada **Generación Sur** dedicada a los autores más destacados de la región y por último la más original: **La Taza del Water** uno de los sitios más visitados y olvidados por la humanidad que tuvo un merecido homenaje a cargo de un buen puñado de autores que ofrecieron su versión de los hechos y las heces.

Como podéis observar fue un salón de lo más completito al que deseamos toda clase de suertes en el futuro, ya que puede llegar a convertirse, si no lo ha hecho ya en esta edición, en uno de los más importantes del país. El más juerguista ya lo es, por supuesto. Esperemos que eso no cambie. La seriedad de un evento no tiene porqué estropear la diversión y eso los "veletas" lo tienen claro. Bien por ellos.

Kevin Taylor posando. "Removido, no agitado".

Liberatore y Berenguer tomándose unos finos en el Sacromonte.

*Nuestro esperado mangaka **Maldonado** amenizó las jornadas en la carpa.*

Joso con Liberatore y Berenguer.

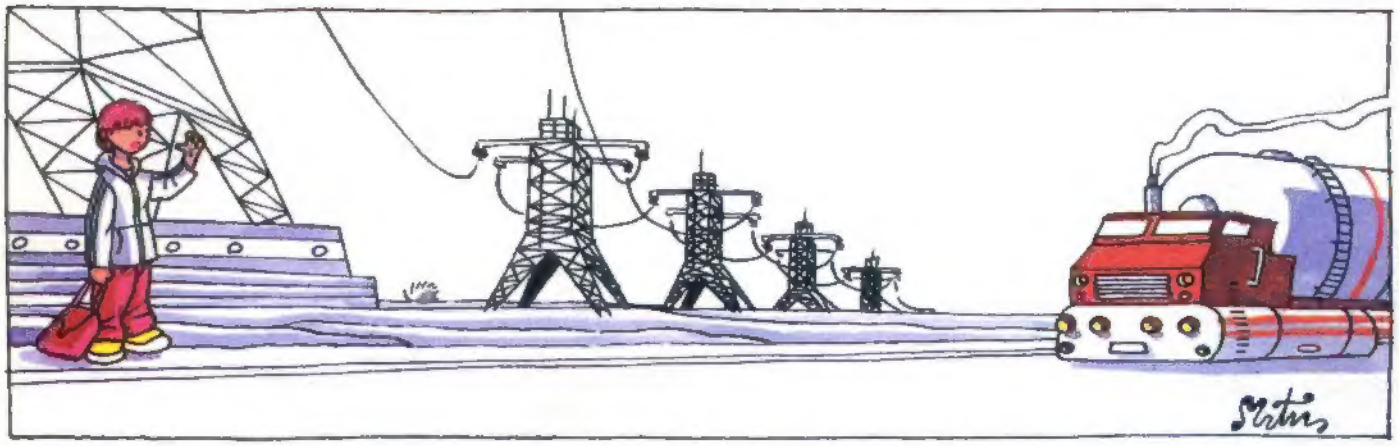
Liberatore rodeado de "veletas" en la noche granaína.

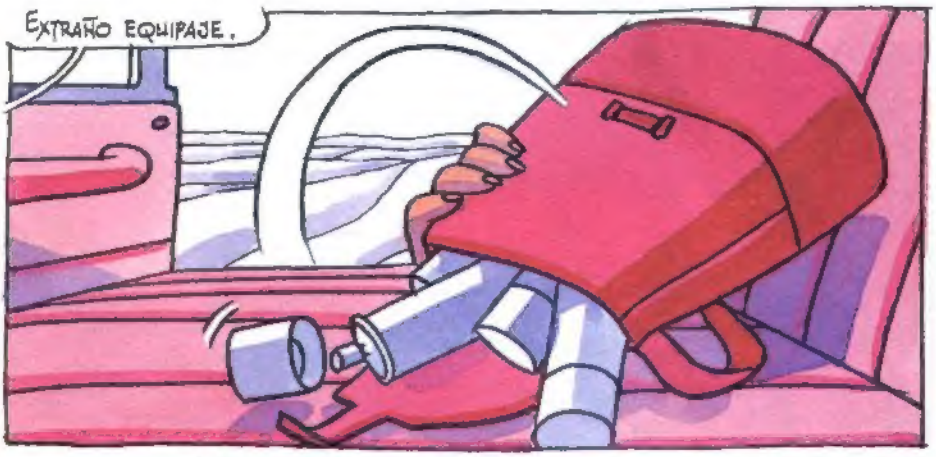
*El autor de **Ranx** firmando álbumes como un poseso.*

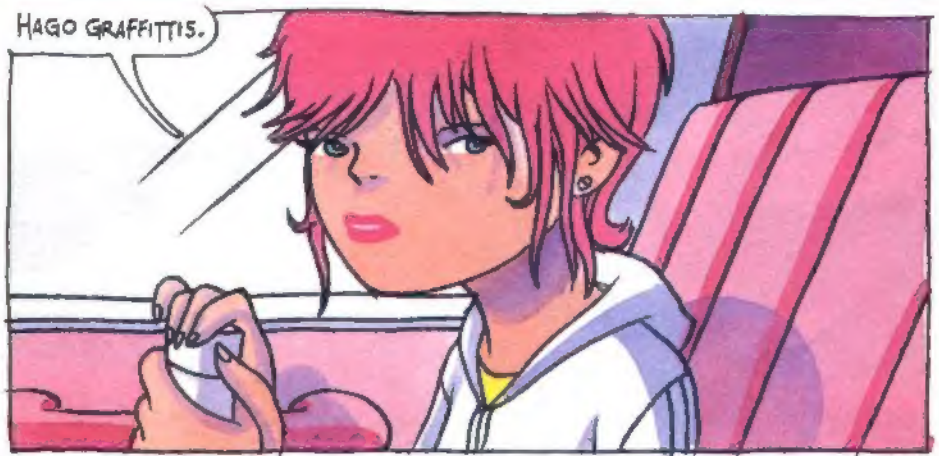
6-27-4

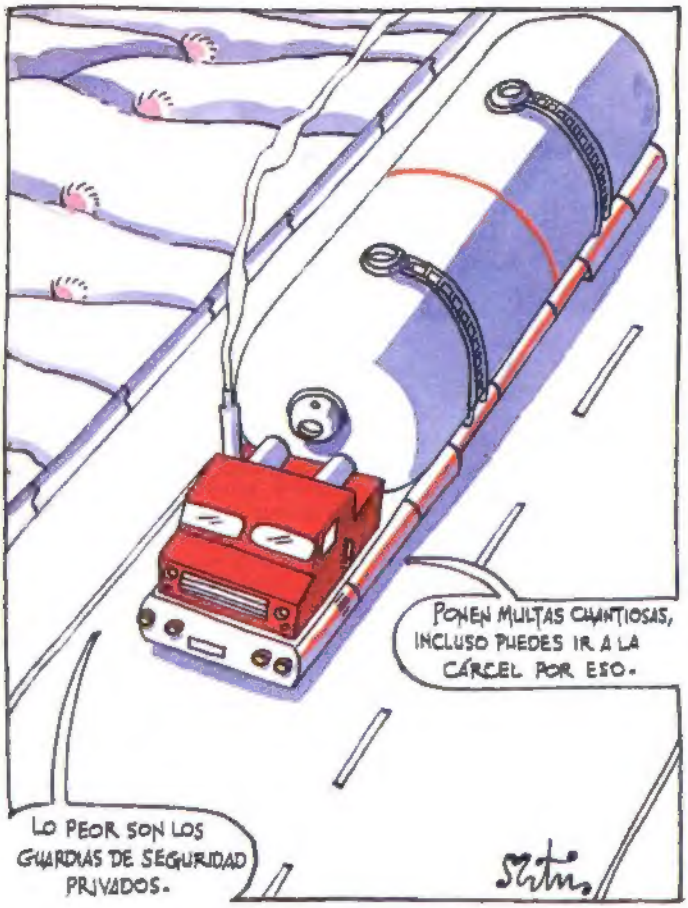
SURFING ON THE THIRD WAVE

DITCH







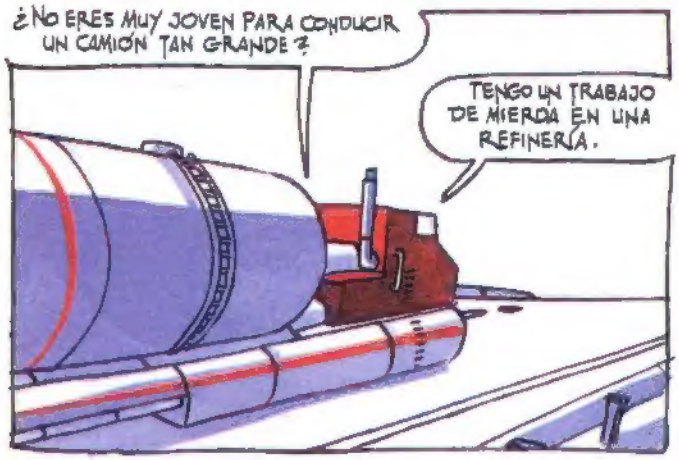

PONEN MULTAS CHANTIOSAS, INCLUSO PUEDES IR A LA CÁRCEL POR ESO.
LO PEOR SON LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD PRIVADOS.

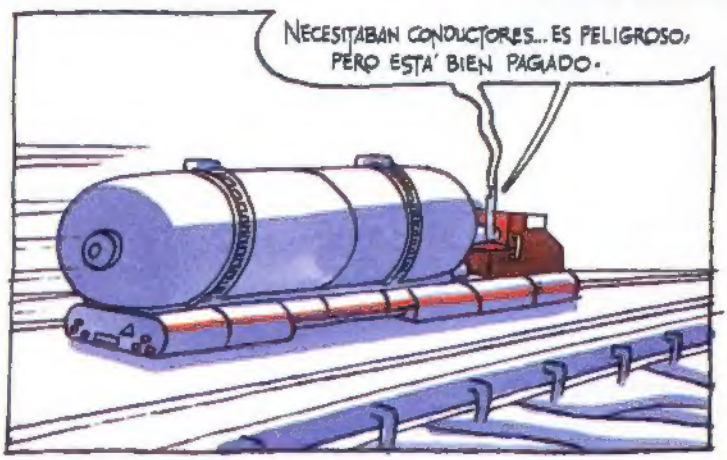
SI TE COGEN TE DAN UNA PALIZA DE MUERTE.

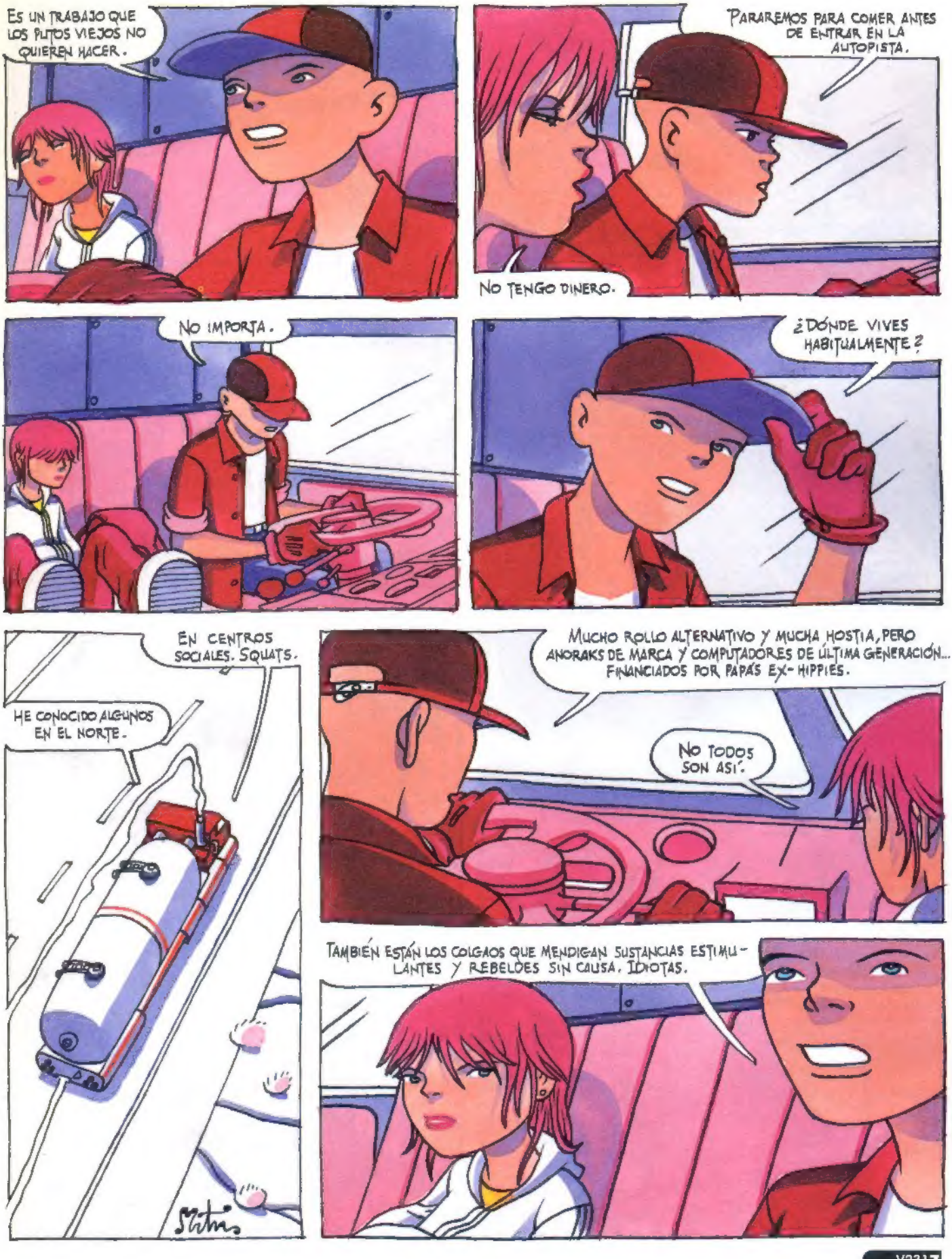
A VECES NOS DISPARAN.

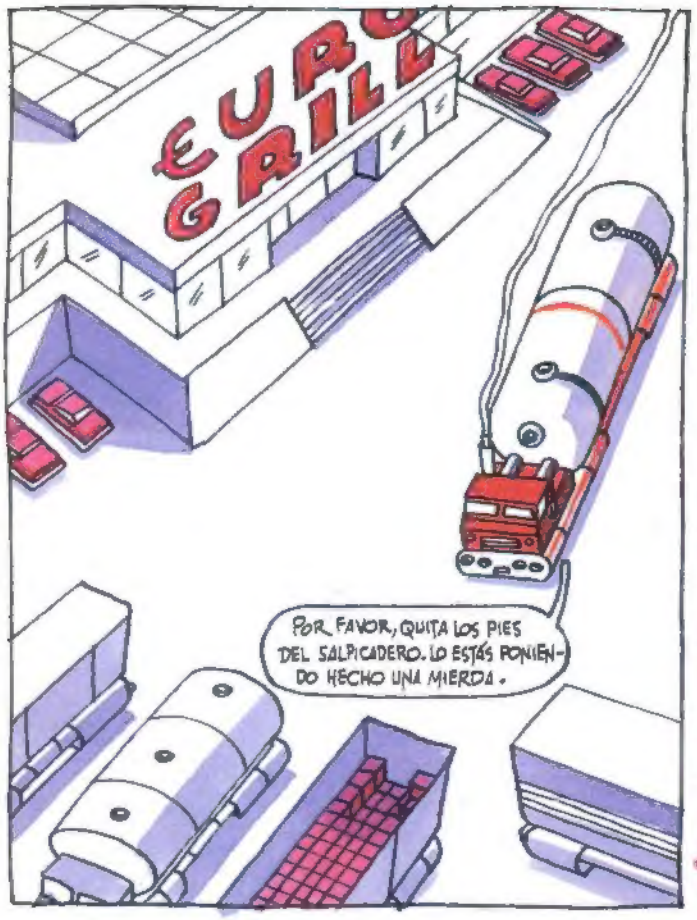
YO PINTO TRENES.
ENHORABUENA.

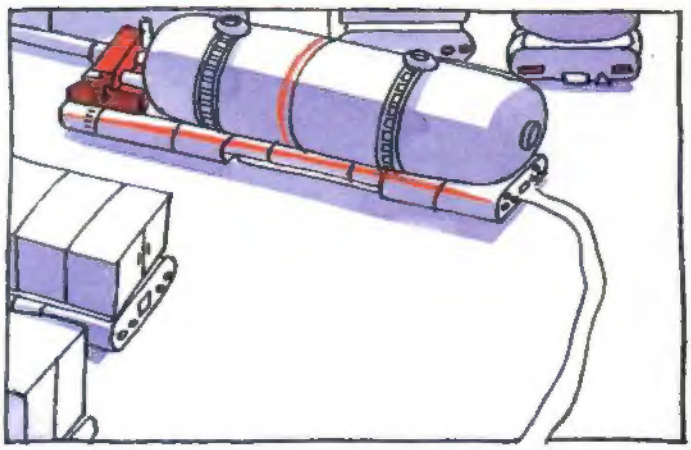
ME PARECE DE PRINGAOS PINTAR EN SITIOS FACILITADOS POR LAS INSTITUCIONES.


¿NO ERES MUY JOVEN PARA CONDUCIR UN CAMIÓN TAN GRANDE?
TENGO UN TRABAJO DE MIERDA EN UNA REFINERÍA.


NECESITABAN CONDUCTORES... ES PELIGROSO, PERO ESTÁ BIEN PAGADO.


ES UN TRABAJO QUE LOS PUTOS VIEJOS NO QUIEREN HACER.
PARAREMOS PARA COMER ANTES DE ENTRAR EN LA AUTOPISTA.
NO TENGO DINERO.
NO IMPORTA.
¿DÓNDE VIVES HABITUALMENTE?
EN CENTROS SOCIALES. SQUATS.
HE CONOCIDO ALGUNOS EN EL NORTE.
MUCHO ROLLO ALTERNATIVO Y MUCHA HOSTIA, PERO ANORAKS DE MARCA Y COMPUTADORES DE ÚLTIMA GENERACIÓN... FINANCIADOS POR PAPÁS EX-HIPPIES.
NO TODOS SON ASÍ.
TAMBIÉN ESTÁN LOS COLGAOS QUE MENDIGAN SUSTANCIAS ESTIMULANTES Y REBELDES SIN CAUSA. IDIOTAS.


EURO GRILL
POR FAVOR, QUITA LOS PIES DEL SALPICADERO. LO ESTÁS PONIENDO HECHO UNA MIERDA.



TIENES PINTA DE GAY, PERO SI CREES QUE VOY A FOLLAR CONTIGO, TE EQUIVOCAS.

¡QUÉ PEDORRA ERES, TÍA!
Stitus

PÍDEME UNA HAMBURGUESA COMPLETA. VOY AL SERVICIO.

¿QUÉ DEMONIOS ESTARÁ HACIENDO QUE TARDA TANTO?

ME VOY. HE ENCONTRADO A ALGUIEN QUE ME LLEVA DONDE QUIERO.
PERO... ¿Y LA HAMBURGUESA?

ME LA COMERÉ POR EL CAMINO.
BUENO, ME ALEGRO DE CONOCERTE.
NO TE OLVIDARÁS DE MÍ. ADIÓS.
¡EH! ¿DE QUIÉN ES EL CAMIÓN DE GAS?
MÍO, ¿POR QUÉ?
SAL Y MIRA, CHICO.
BITCH
PUTA.
¿PUEDO PONER LOS PIES EN EL SALPICADERO?
VALE, PERO CUIDADO CON LA HAMBURGUESA. ME ESTÁS PONIENDO LA TAPICERÍA PERDIDA.
GAME OVER

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que hizo el aberrante y el sacrílego durante la Semana Santa.

A estas alturas supongo que todo víbora con algo de materia gris en su cerebro habrá visto, por lo menos un par de veces, *Muertos de risa*, la nueva -y en el fondo siniestra- trastada de **Alex de la Iglesia**. Una película pop tan real como la vida misma, con esa pareja de cómicos patéticos (soberbios **Segura** y **Wyoming**) que se acaban acribillando a tiros en vivo y en directo. Entrañable, oscura y mitómana a más no poder (¡esos bigotones de **José María Íñigo**!), la película de la temporada no nos ha llegado sola. Tomad buena nota para gastaros los ahorros. Por un lado, el libro oficial del film, editado con formato de revista, ágil y desenfadada, por Everest/Gaviota y escrito por los fans fatales **Pedro Calleja** y **Jordi Costa**. Y la otra pieza de coleccionista, la banda sonora (Dro), que también ayuda a partirse el pecho de la risa, con temas de **Mojinos Escozíos**, **Platero y tú**, la versión canalla que los propios Wyoming y Segura hacen del *¿Qué pasa contigo tío?*... Ah, se me olvidaba, los que lo quieran saber todo sobre el director de *Acción mutante* y su fetichista atracción por la pequeña pantalla (entre otras muchas cosas), que se compren *La Bestia anda suelta* (Ed. Glénat), el superlibro que le tributó **Marcos Ordóñez**. ¡Más vale tarde que nunca!

Dos películas a las que conviene echar un vistazo. *The faculty*, o lo que es lo mismo, *La invasión de los ladrones de cuerpos* en clave teenager y universitaria dirigida por el chicano loco **Robert Rodriguez** (*Desperado*, *Abierto hasta el amanecer*), que también cuenta con una banda sonora potente (**Offspring**, **Rage against the machine**, **Soul Asylum**); y *Astérix y Obélix contra el César*, la superproducción francesa con los personajes de **Uderzo** y **Goscinny**. ¡Sólo por ver a **Gérard Depardieu** en leotardos soltando mamporros seguro que merece la pena!

Sexo divertido, sangre de bote y mucho rock'n'roll es lo que ofrecen los cortometrajes de **Pedro Temboury**. Tres de ellos (*Psycholettes*, *Vida y muerte de un coleccionista de discos* y *Generador adolescente*) han sido enlatados en un *Psychopack* por Subterfuge Video Nasties. Preguntar por el vídeo en vuestra tienda de cómics habitual.

Por fin hemos descubierto la golosina ideal para acompañar el estreno de los nuevos episodios de *La guerra de las galaxias*. Se llama **Space Chok**, sólo cuesta 10 pesetillas de nada y es una galleta de chocolate con un poco de nata dentro. Vamos, como el **Huesitos** de siempre, pero en plan cutrecillo.

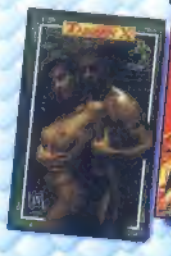
Atención al nuevo número del fanzine *Mundo Depravados*, que apuesta descaradamente por el apocalipsis de fin de siglo mediante un diseño y unos contenidos que te empujan irremisiblemente al mal rollo: una increíble entrevista a **José María Ponce** (compañero en *Kiss Comix*) sobre sadomaso, dossier de sectas suicidas, una espeluznante crónica negra del crimen de Alcásser, demenciales teorías de conspiración, una aberrante sección escrita de nuestro dibujante **M. A. Martín**... 375 pts. a cambio de pudrirte un poco el cerebro. **Cto: Alex Zinéfilo, Apdo. 10146, 28080-Madrid.**

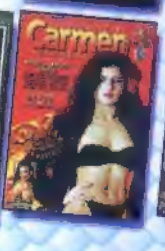
"El resplandor"

"2001, una odisea del espacio"

"La naranja mecánica"

Y terminamos con una triste necrológica. El pasado 13 de enero falleció en Roma el singular **Joe D'Amato**, a causa de un infarto de miocardio. Con más de tres décadas de frenética actividad a sus espaldas y más de 160 películas dirigidas, D'Amato (su nombre auténtico era **Aristide Massaccesi**) había tocado todos los subgéneros imaginables, desde el terror casposo al western chirriante, pasando por el softcore (suya es *Emanuelle negra* y todas sus exóticas secuelas) o la espada y brujería de saldo. Últimamente no paraba de realizar pornos (¡llegó a facturar veinte en un solo año!), casi siempre las versiones marranas de clásicos literarios y personajes populares: *Las orgías de Amadeus Mozart*, *Torero* con **Rocco Siffredi** y **Sunset Thomas**, *Tarzán X*, *Los siete magníficos X*, *Las intocables*... Todo un tipo que en más de una ocasión nos alegró la entrepierna, aunque eso sí, con el zoom siempre se ponía un poco pesadito. Descanse en paz.





Ah, y por favor, ser buenos chicos y tomaos un lingotazo a la memoria del gran **Stanley Kubrick**, que también ha pasado a mejor vida. Un director excéntrico, pero siempre genial como él solo. Le echaremos de menos.

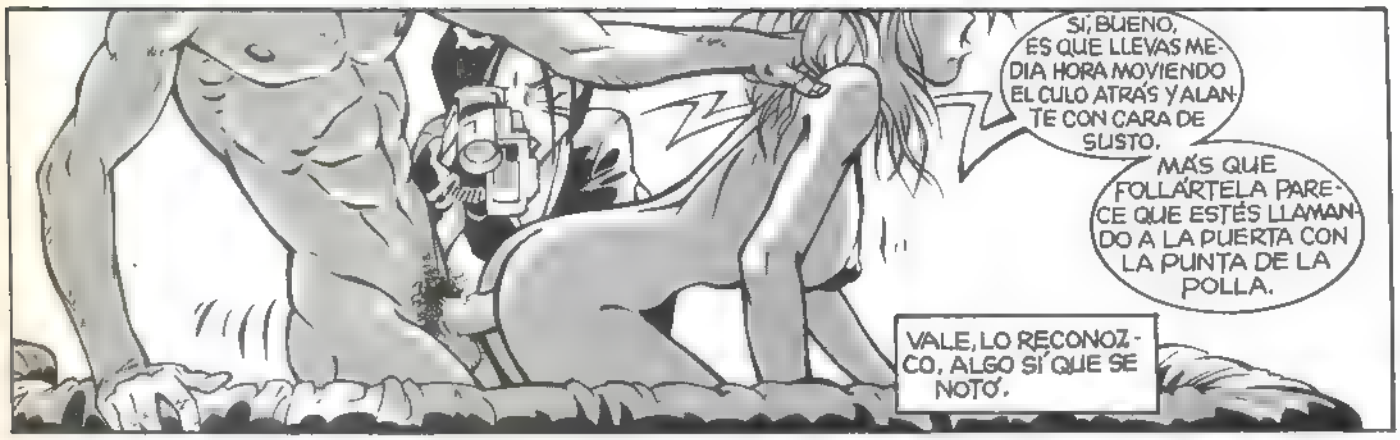
Escena cortada de "2001"

PORNO CASERO

¿QUÉ PASA, SEMENTAL? JA,JA,JA.
RAQUEL, MENOS COÑA.
OYE, CARLOS, ESTAMOS TOMANDO UN COÑAC, ¿QUIERES? TE IRÁ BIEN PARA ENTONARTE
¿EH? NO, NO, GRACIAS.
PUES, NADA...
ARRANCAR RESULTABA JODIDO.
EMPEZAMOS, ¿NO?
AL MENOS PARA MÍ.
¿EMPEZAMOS? ...
FOLLAR CON MI NOVIA EN EL SALÓN DE SU CASA NO ERA NINGÚN PROBLEMA...
VOSOTROS ID A LO VUESTRO COMO SI YO NO ESTUVIERA.
LO DE TENER UN OBJETIVO ENCHUFADO EN EL CULO YA ERA OTRA HISTORIA.
PENSÉ HACER LO MISMO QUE CUANDO TIENES VÉRTIGO, NO MIRAR HACIA ABAJO. SÓLO MIRAR A RAQUEL Y OLVIDARME DE ANA.
TOMÁROSLO CON CALMA. NO CREO QUE UTILICE ESTAS TOMAS: MÁS QUE NADA ES PARA ACOSTUMBRAROS AL TEMA Y ENTRÉIS UN POCO EN CALOR.

CON RAQUEL HACÍA FALTA ESTAR BAJO TIERRA PARA NO EMPALMAR...
SÍ, SEÑOR, ESTO TIENE BUENA PINTA
...ASÍ QUE, NERVIOS APARTE, EMPECÉ BIEN.
SÍ, SÍ, SÍ, ESO ES.
MÓJALA UN POCO MÁS
DE PUTA MADRE.
PERO LO DE MIRAR SÓLO A RAQUEL ERA IMPOSIBLE.
ANA ESTABA METIDA EN EL PAPEL DE DIRECTORA, Y AUNQUE ME IGNORABA POR COMPLETO, LA TENÍA LITERALMENTE ENCIMA SOLTANDO BURRADAS COMO SI NO LA PUDIESE OÍR NADIE.
ASÍ, ASÍ... QUE SE VEA PRINGOSA.

AL PRINCIPIO, VERLA DE AQUELLA MANERA ME SORPRENDIÓ. APENAS LA CONOCÍA Y MI TRATO CON ELLA SE REDUCÍA A HOLA Y ADIÓS.
PERO DESPUÉS... DESPUÉS-LA COSA SE JODIÓ. Y DE QUÉ MANERA
PONTE EN MI LUGAR, LA TENÍA RECOSTADA SOBRE MÍ EXPLICANDO EMOCIONADA CÓMO HABÍA QUE CHUPÁRMELA.
VALE. ¡CAMBIO DE POSTURA!
CREO QUE SE ME FUE LA OLLA
LA COSA YA NO ESTABA EN MIRAR A RAQUEL, SINO EN DEJAR DE MIRAR A ANA.
AH, AH, AH...
QUE PASADA DE PLANO.
PERO NINGUNA DE LAS DOS SE DABA CUENTA DE NADA. ANA NO DESPEGABA EL OJO DEL VISOR, Y RAQUEL ESTABA MUY OCUPADA JUGANDO A "STAR" DEL PORNO.
CARLOS, RELÁJATE QUE LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN.
E-ESTOY RELAJADO.
AH, AH, AH...


SÍ, BUENO, ES QUE LLEVAS MEDIA HORA MOVIENDO EL CULO ATRÁS Y ALANTE CON CARA DE SUSTO.
MÁS QUE FOLLÁRTELA PARECE QUE ESTÉS LLAMANDO A LA PUERTA CON LA PUNTA DE LA POLLA.
VALE, LO RECONOZCO, ALGO SÍ QUE SE NOTÓ.

AHÍ, AHÍ. MUÉVETE, CARLOS.
MUÉRDELOS, QUE SE LE PONGAN TAN DUROS QUE PUEDAN ARAÑARTE.
PERO SÓLO AL PRINCIPIO. EN QUINCE MINUTOS ANA NOS TENÍA FOLLANDO A TODO TREN.

DECIR QUE A ANA LE IBA LA MARCHA ES DECIR POCO...
...Y DECIR QUE A MÍ ME IBA ANA TAMBIÉN ES DECIR POCO.

LA TENÍA PEGADA A MÍ, PIDIENDO A GRITOS LO QUE QUERÍA VER, LO QUE LA PONÍA.
Y AHORA DILE QUE TE LA CHUPE, DILE QUE QUIERES CORRERTE EN SU CARA Y UNTÁRSELA CON LA POLLA.
Y LO PEOR DE TODO, LO MÁS JODIDO ES QUE...

...NO PODÍA...
...NO QUERÍA...

SÍ.....
...NO DEBÍA...

...TOCARLA...
...
PERO SERÁ...
!?!
PLAS
¡...CERDO!
Y EN ESE PRECISO INSTANTE COMPRENDÍ LO QUE SENTÍA POR ANA.
...ANA.
¿QUIERES CASARTE CONMIGO?
¡¿QUÉ?!
SÉ QUE FUI ALGO BESTIA, PERO ANA, COMO SIEMPRE, LO FUE MÁS. Y ME DIJO QUE SÍ.
FIN
HONEY.

TALK DIRTY

?!
¡LOS DE TELE-FÓNIKEN SE HAN PASADO DE ROSCA!
¡¿HM?!
SEGURO QUE A ALGÚN ORDENADOR SE LE HA IDO LA OLLA... ¡NOS HAN ENVIADO UNA FACTURA DE 968 52 MARCOS!
PFFJ
¡PIENSO LLAMARLES Y CANTARLES LAS CUARENTA!
¿A VER?
?!
?!
TRAG
¡NUEVO! ¡MORBO TOTAL POR TELÉFONO! ¡MACHOS CALIENTES A TODAS HORAS! ¡LLAMA AHORA MISMO! 07-963-11233406 ¡CONEXIÓN DIRECTA CON LA CÁLIDA PAPUA NUEVA GUINEA!
¡¡NOS LO PASAREMOS BIEN!!
¡¿PAUL?!
¡¿HM?! ¡¡¡¿QUÉ?!!!
¿NO TENDRÁS POR CASUALIDAD IDEA DE CÓMO SE HA PODIDO PRODUCIR TAL SUMA?
¡NI IDEA!
PAUL, MÍRAME A LOS OJOS...
¿QUÉ?
CUANDO TE PILLÉ HACE DOS SEMANAS DESNUDO EN LA CAMA HACIÉNDOTE UNA PAJA CON EL AURICULAR EN EL CULO... ¿CON QUIÉN ESTABAS HABLANDO?
PUES.. EH.. ERA... UN TÍO QUE... ¡ERA UNA LLAMADA LOCAL, EH! ME PARECE QUE SE LLAMABA LOCAL, EH, ME PARECE QUE SE LLAMABA FRANK... NO VIVE NI A DOS MANZANAS DE AQUÍ, .CARRASP ¿O SERÍA AQUEL TÍO QUE EN MEDIO DE LA CONVERSACIÓN ME CONFESÓ QUE EN REALIDAD NO LA TENÍA ENORME SINO SÚPER MINI? NO VEAS CÓMO ME ¿MOSQUEÉ
ME REFIERO A QUE, EL SEXO POR TELÉFONO ES COMO UNA FORMA DE DAR Y RECIBIR MORBO, O SEA QUE EL CAPULLO ME TENDRÍA QUE HABER DEJADO CON EL MORBO DE QUE TENÍA UNA PORRA ENORME, ¿NO CREES? ¡UNA VEZ HABLÉ CON UN AFRICANO QUE ME DIJO QUE TENÍA UNA CUARENTA POR OCHO! ¡¿TE IMAGINAS LO QUE ES ESO?!
SUSPIR
¡CUARENTA POR OCHO! ¡LO MÁS SEGURO ES QUE FUERA OCHO POR CUATRO Y QUE NI SIQUIERA FUERA NEGRO! ¡¡PERO VAYA MORBO! Y OTRA VEZ HABLÉ CON UN BRASILEÑO QUE...
¡VAS A PAGARLOS TÚ SOLITO, LOS 968,52 MARCOS! ME IMPORTA UN PEPINO DE DÓNDE LOS SAQUES ¡LOS VAS A PAGAR TÚ ENTERITOS SO CHUPÓPTERO!
¡¿TODO?! ¿LOS 52 PENIQUES TAMBIÉN?

LOS MAS AUTENTICOS
DÍSELO TÚ, ÓSCAR.
¡BESADME EL CULO TÍOS!
¡NOTICIA NOTICIÓN!
EH... ANTES QUE NADA: LO HEMOS HABLAO Y HEMOS DECIDIDO NO FORMAR ESE GRUPO GLAM.
DE ESO QUERÍA PRECISAMENTE HABLAROS. ESTOY A PUNTO DE CERRAR UN TRATO PARA QUE PONGAIS UNA CANCION EN UN SPOT DE LA TELEVISIÓN.
¿DE LA TELE?... ¡PASANDO! NO NOS VAN ESOS ROLLOS...
...UNA VEZ SALGA EL ANUNCIO FIRMAREMOS CON LA DISCOGRÁFICA INDEPENDIENTE "UNDERSOUND" QUE OS SACARÁ TODO UN C.D. Y NOS HAN PROMETIDO UN PREMIO EN LA PRÓXIMA EDICIÓN DE LOS GLAMMYS DE SITGES...
...QUEREMOS IR A NUESTRO AIRE, NO NOS QUEREMOS VENDER...
...AQUÍ TENGO YA GRABADA LA CANCIÓN DEL ANUNCIO. LA HICE YO SOLITO. VOSOTROS SÓLO TENEIS QUE HACER EL PLAY BACK ESTA NOCHE ANTE LOS PECES GORDOS, ASÍ QUE A ENSAYAR...
...LO QUE TRATAMOS DE DECIRTE ES QUE NO ESTAMOS EN ESTO POR EL DINERO Y-
¡MEDIO KILO CADA UNO!
ESPERA UN MOMENTO, VAMOS A PARLAMENTAR.
CUANTO MÁS TIRADOS, MÁS BARATOS SE VENDEN.
¡¡¡VALE!!!
¡MUY BIEN, HABEIS HECHO EL NEGOCIO DEL SIGLO!
UY... ¿CUÁNTO SE LLEVARÁ ÉL POR TODO ESTO?

I LIKE IT BETTER FROM BEHIND... *
* CANTAR AL RITMO DE "ONLY HAPPY WHEN IT RAINS"
WISH A DICK
ESTA MELODÍA ME SUENA.
DIOS, QUÉ VERGÜENZA. VETE A SABER DE QUÉ VA LA LETRA.
I LIKE IT DEEP INSIDE MY ASS...
SUENAN BIEN, COMPENETRADOS.
UN POCO MARICONES PARA MI GUSTO.
PERO ES LO QUE SE LLEVA AHORA.
¡JODER, SON MEJORES QUE LOS HAREKRISNA QUE LANCÉ EL AÑO PASADO!
I DON'T LIKE WHEN THEY COME TOO FAST
TOP TOP
PE PERO ¿QUÉ HACE? ¡LE ESTÁ METIENDO MANO A EVA!
¿TÚ NO ERES MARICÓN? ENTONCES ¿POR QUÉ LE METES MANO A EVA?
¿QUÉ PASA, ME QUIERES CLASIFICAR? ¿ME QUIERES CLASIFICAR?
SOLO DE GUITARRA
DÉJALO, ÓSCAR.
¿NO SABES QUE EVA ES MI NOVIA?
¿QUÉ DICES? ¡CÁLLATE CABRÓN!
SOLO FUE UNA NOCHE
¿UNA NOCHE?... ¿TE HAS ACOSTADO CON... ESO?
CONTROLA, QUE VUELVE LA CANCIÓN.
UNA NOCHE QUE VALE POR TODA TU VIDA.
CRASH
I LIKE IT BETTER FROM BEHIND...
¡BRAVO, SOIS LOS MÁS AUTÉNTICOS!
¡QUE LO REPITAN!
GRACIAS, GRACIAS.
ESTO MOLA.
CLAP CLAP CLAP
VAIS A TRIUNFAR, MUCHACHOS.
CAMPARTE - HERNAN

FIN V231 19

CATÁLOGO EDICIONES LA CÚPULA

• Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.
• Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

[illegible]

ESPECIALES EL VÍBORA

SOLO POSTERS	375	ITALIA	200	CINE Y TV	425
PASIÓN	300	JAPÓN	450	N.UNDERGROUND	425
GRAN BRETAÑA	395	ESPECIAL "X"	400	POL. INCORRECTO	450
HUMOR	295	AMÉRICA	395		
CRIMEN	225	VIOLENCIA	425		

EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar EL VÍBORA, indicar para que números ... cada unidad.
ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 159-165, 165-170, 171-177, 179-183, 184-190, 191-196, 197-203, 204-210, 211-216, 217-223, 224-229

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______
■ 4.500 Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

NUEVA COLECCIÓN FUERA DE SERIE

BALAS PERDIDAS	250
BALAS PERDIDAS	250
BALAS PERDIDAS	275
BALAS PERDIDAS	275
MUERTE ANIMAL	250
MUERTE ANIMAL	275
MUERTE ANIMAL	275

NUEVA COLECCIÓN ¡ME PARTO!

EL DEMONIO ROJO	650
NO PUEDO DAR MÁS	650

BRUT COMIX

BRIAN THE BRAIN 1(2ª Edición) 4 5 M. A. Martín	250
2(2ª Edición)	275
COMO UN GUANTE DE SEDA 1 3 4 5 cada uno	250
EL PLAYBOY 1 2 cada uno	250
SUEÑOS DE PATRIOTA	250
EL CLUB DE SANGRE	250
EL RESENTIDO 2 3 4	250
A REVENTAR	250
CERCANÍAS	250
TO APL RON	250
MUNDO IDIOTA 1 3ª ed. 3(2ª ed) 4 5	250
MUNDO IDIOTA 6	275
KILLER	250
UN MUNDO EXTRAÑO	250
MICKEY MICKEY	275
RIO Y NENO 1 2 3 4 cada uno	350
HELLVILLE	350
DEAD END	350
BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL	250
B-BOY	250
JAW	250
JAW VERSUS EL ALIEN	275
LOCAS, LA MUERTE DE SPEEDY 1 2 3 4	250
LA CIUDAD DE CRISTAL (2ª ED.) 1 2 3 c/u	350
CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD	250
ESPIRAL LA CONCHA AZUL	250
ESPIRAL DISCORDANZA	275
JUEGO DE MANOS	375

KISS COMIX

•1 al 20:375 •15(2ª ed.) •21 •22 •23 al 26:385 •27:495 •28 al 32 •33:495 •34 al 38 •39:495 •40 al 50:395 •51:495 •52 al 56 •57 •58 al 62:400 •63:495 •64 al 68:400 •69:495 •70 al 73 •74 •75:495 •76 al 80 •81 •82 al 86 •87:495 •88 al 90 Agotados ... 3-10-19-39

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______
■ 4.500 Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90 ... la unidad

KISS MANGA

MINIFALDAS 1 2 3 4	300
REVOLTOSAS 1 2 3 4	300
TURGENCIAS 1 2	250

SERIES X-RAMBA

1 2 a 700 3 4 5 725 6 7 750

DIRTY COMIX

DIRTY En color. Anónimo	525
DIRTY 2 3ª ed. Anónimo	650
DIRTY 3 ed. Anónimo	600
DIRTY 4 Anónimo	600
DIRTY BRASIL 2ª ed	600
CHERRY 1 2 3 cada uno	700
4 5 cada uno	760

COLECCIÓN X

7 FLOR DE LOTO	550
13 BASTARDO DE VENUS	575
14 MARIE GABRIELLE (II)	575
15 FANNY HILL (color)	800
16 LA NOCHE BÁRBARA	595
17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II)	595
18 NOCHES DE CRIPTEA	650
19 MARIE GABRIELLE (III)	595
20 LIZ Y BETH	750
22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III)	650
24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA	625
25 RANGOON	675
27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625
28 LIZ Y BETH	675
29 TELÉFONO ERÓTICO	625
31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS	650
32 EL HOTEL	650
33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color)	950
34 UNA MUJER CASADA	650
35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	650
36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)	650
40 JUEGO DE MANGLEROS	700
41 SEVILLA MI AMOR	700
42 DOCTOR SEXO	700
43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª ED.)	775
44 CONVERSACIÓN SUCIA	975
45 CAROL ENTRE REJAS	750
46 VENGANZA	725
47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)	725
48 CAROL EN BUENOS AIRES	725
49 MARIPOSA DE PLACER	725
50 DOCTOR SEXO (II)	725
51 SERVICIO COMPLETO	725
52 LA ESPÍA	725
53 NAGARYA	995
54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE	750
55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)	750
56 LA MUJER PERFECTA	750
57 PEQUEÑAS VICIOSAS, WONDER YEARS (COL., 2ª ED.)	975
58 VIVIANA	750
59 EL SECRETO DE PAULINA	750
60 SIN PUDOR	750
61 ESTÍMULOS PERSONALES	750
62 EVA	750
63 ...CAMA	750
64 JULIA O JULIO	750
65 SEXIPHONE	750
66 MENTIRAS	950
67 NAGARYA (II)	950
68 EL AMOR DE MI VIDA	775
69 ...ANO 2ª ed	995
70 ...	860
71 ...ANTE	775
72 LOS CAPRICHOS DE ERMA	860
73 ...	775
74 ...CIONES DEL C. ZARTOG	960
75 MISS 130 HISTORIAS DE REIKO 2ª ed	895
76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS 2ª ed	975
77 EXCESOS MANGA versión íntegra	875
78 SATURNIN(color)	975
79 LETHAL LADY(MANGA versión íntegra)	875
80 ALGO PROHIBIDO	775
81 MISS 130 "Reiko y sus amantes" MANGA versión íntegra	875
82 DOS CHICAS CALIENTES	875
83 DELICIAS ORIENTALES MANGA versión íntegra	875
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	775
85 MÁS EXCESOS	875
86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	895
87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión íntegra)	895
88 MALAS COSTUMBRES	785
89 SELEN PORNOSTAR	975
90 STRIP TEASE	785
91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color)	1 200
92 SELEN AL DESNUDO	975
93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS	785
95 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO	785
95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	785
96 DOBLE PENETRACIÓN	985
97 SEX GAMES	985
98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	785

AUTORES

Ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

ODIO 1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! 3ª Edición	600
ODIO 2 ¡La pesadilla del sueño americano! 2ª Edición	600
ODIO 3 ¡Las ídolo del grunge!	775
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años	750
BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley	775
NICOTINA	900
ÉRASE UNA VEZ (color 2ª ed)	950
MI VIDA COMO FANTASMA (color)	950
MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color)	850
BOHEMIO PERO ABSTEMIO	995
CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO)	785
CARRATALA (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO)	885
CEESEPE	785
LA FLOR ENAMORADA	850

...BERT...

MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (3ª Edición)	895
2 SI YO FUERA REY 2ª Edición	895
3 LA HISTORIA DE MI VIDA 2ª Edición	895
6 MR. NATURAL Los orígenes	895
CD-MÚSICA TROP DE ROUTES	2 500

...CARULLA...

BONSA	850
COMPLICES	850
INTERNAS (4ª ED.)	875
TIO EMO	660
YONQUIS DEL ESPACIO	750
OTAN SÍ OTAN NO CON	640

...JAIME...

LAS MUJERES PERDIDAS	995
MECHANICS	950
ANGEL 2ª ed	895
EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	995
EL HOMBRE DESEADO 4ª ed	995
PRETTY BABY ed	995
LISISTRATA ed	995
BEACH BOYS ed	1 095
HUEVOS DE TORO 2ª ed	995
LA NOCHE MÁS LOCA 2ª ed	595
CON LA MANO IZQUIERDA 2ª ed	925
YAGO	1 395
EL TORO BLANCO	650
LA TRAMPA	700

...TORE...

VIDEOCLIPS (color 2ª edición)	995
RANX (color 5ª edición)	975
RANX 2 Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición)	975

...EZ, DAVID...

1(800) 2(850) 3(995) 4(800)
1 2 3 4 5 6 7 cada uno: 600

SQUEAK THE MOUSE 2 color	950

...RIERA...

TAXISTA	575
TAXISTA (II)	850
MONSTRUOS MODERNOS	650
DOCTOR VÉRTIGO	700

...JAIME...

LOS PRIMOS DEL PARQUE	760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy	850
SANGRE DE BARRIO (edición completa)	995

...MIGUEL ÁNGEL...

1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.)	850
2 GUSTAVO COMECOCOMETRÓN	895
6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	950
7 PETER PANK (color ed.)	995
8 LIKANTROPANK (color 4ª ed.)	995
10 ¡COMO PERROS!	875
11 EL CANTO DEL GALLO color y Santiago Arcas	995
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T	895

...CCHELLI...
...& BEA...
...MONTALBA...

SOPHIE	675
SUDOR SUDACA con Sampayo	700
EL ZESTAS	600
EL ZESTAS 2	800
ANARCOMA (4ª ed color)	1 200
MUJERES RARAS color	1 100
LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS Novela Gráfica	995
TRAS EL TELÓN DE ACERO	650
MARIA LANUIT 3ª edición	800
AMIGAS 2ª edición	700
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con ...	900

...LO — Ver colección BRUT
SCHULTHEISS — Ver COLECCIÓN X nº 44

TURNO DE NOCHE (color)	950
LOLA Y ERNESTO	700

...ROS, SANTIAGO...
SH...

1 Freak Brothers 1 (4ª edición)	895
2 Freak Brothers Odisea Mexicana (3ª edición)	895
3 Freak Brothers (3ª edición)	895
4 Freak Brothers Vida campestre (3ª edición)	895
5 Freak Brothers 2ª edición	895
6 Freak Brothers ¡Totalmente pasados! (4ª edición)	985
7 Freak Brothers La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color)	975
8 Freak Brothers La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color)	975
9 Gato Fat Freddy	760
10 ... Fat Freddy (2)	790
12 ... Dead	895

...LÓPEZ...

EL ... 2ª edición con ...	950
RIC I CLARA en catalán(castellano) con Wilson	1.050
GON 2 2ª edición	995
GON 3 (2ª edición)	1025
GON 4	1095
GON 5 color	850

...R, KEVIN...

MODELO DE DÍA	595

...NA...
VALLES

¡JODER CON LOS AGUIRRE!	650

VEYRON

AMOR LIMPIO (2ª ed. color)	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color)	950

① **SEÑALA** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
② **SUMA** LAS CANTIDADES.
③ **AÑADE** GASTOS DE ENVÍO

ESPAÑA HASTA 2 500	250
EXTRANJERO HASTA 2 500	500
MÁS DE 2 500	GRATUITO
SUSCRIPCIONES	GRATUITO

④ **ANOTA** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA.

TOTAL .... Pts.

⑤ **INDICA** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: ______
EDAD: ______
DOMICILIO: ______
D.P./CIUDAD/PAÍS ______
eMAIL: ______

FORMA DE PAGO:
VISA ☐ 4B MASTERCARD
Nº ____ / ____ / ____ / ____
Caduca __/__
Nombre Titular Tarjeta ______
☐ TALÓN BANCARIO (Eurocheques NO)
GIRO POSTAL indicar nº [ ]
SELLOS DE CORREOS de 50 y 100 sin recortar

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

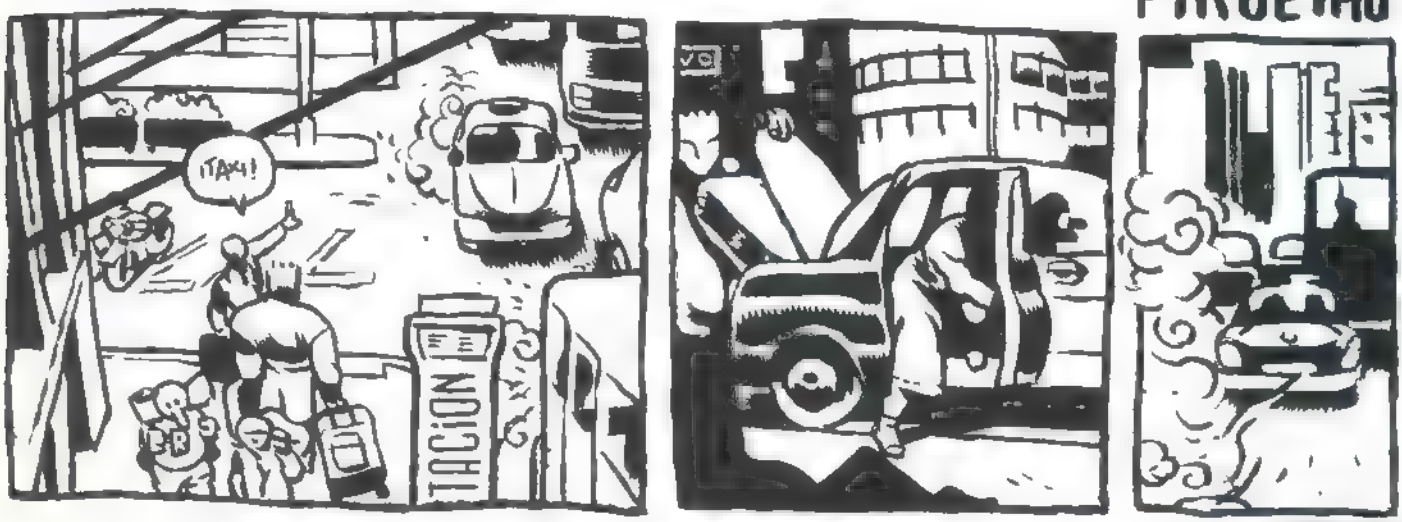
Para todo el material erótico CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

⑥ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
P. BEATAS, 3, ENT.
08003 BARCELONA ...

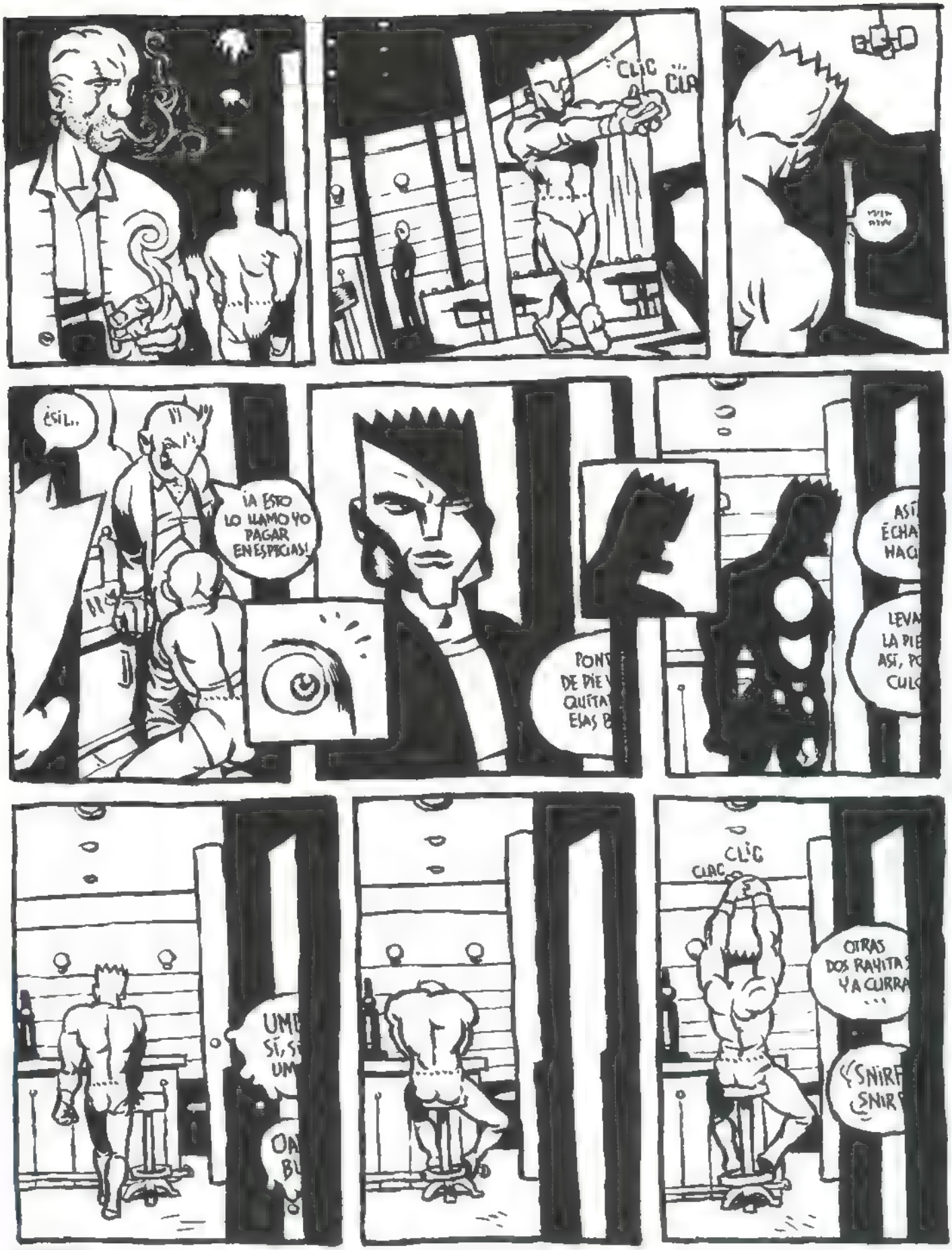
camaleón

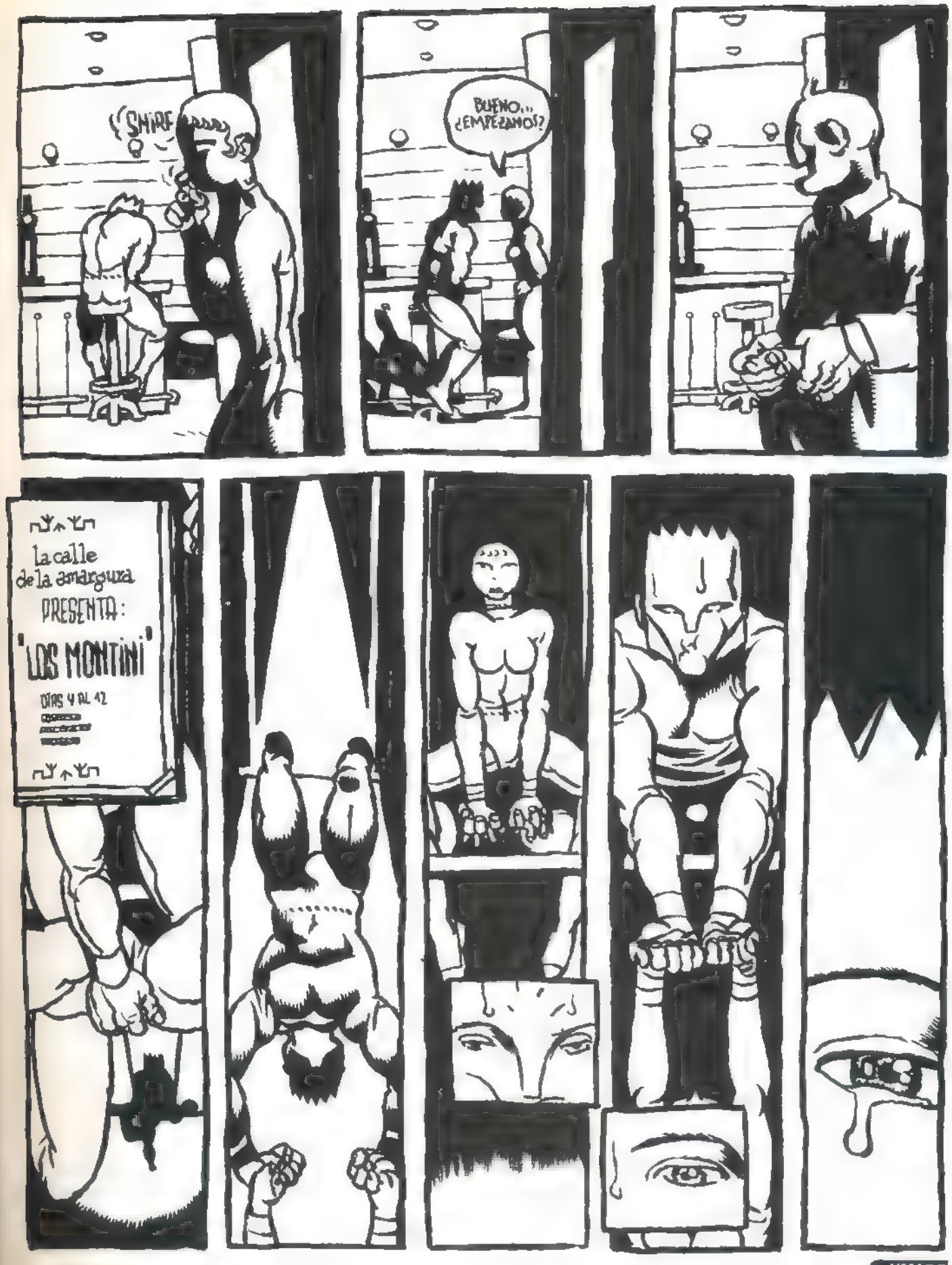
PIRUETAS



ESTÁN INSTALANDO EL LETRERO NUEVO. ¿QUERÉIS VERLO?
La calle de la amargura
¡QUÉ FEO!
¿POR QUÉ LO CAMBIAMOS?
O CAMBIAMOS DE NOMBRE, O CAMBIABAMOS DE LOCAL.
ES SÓLO UNA MANERA DE EVITAR EL CIERRE.
¿NO ES DEMASIADO LARGO?
AQUÍ ES...
PARE AQUÍ.
¡EH!
¡JEFE!
¡DANI, CAMALEÓN!
¡COÑO!
BRUTUS, JODER... ¡CUÁNTO TIEMPO! ¿VIENES A TRABAJAR?
UNA SEMANITA, SI LE PARECE.
TAP
CLARO, CLARO, LO QUE TE APETEZCA.
YA SABES QUE TU TRAPECIO LLENA CADA NOCHE.
OS ACORDARÉIS DE SILVIA... YA ME ACOMPAÑÓ EL AÑO PASADO.
HOLA.
¿MOLESTO?

ES QUE TE HE VISTO UN POCO CANSADA Y ... BUENO.
DEPENDE...
... PENSÉ QUE NECESITABAS UN POCO DE ESTO QUE TE GUSTA TANTO, ¿EH?
TUM TUM
TUM
BUENO ...
PARECE QUE AGUANTA.
DE UN AÑO PARA OTRO, MALO SERÍA...
Y ¿QUÉ TAL CON SILVIA?
BAH, BUENO, BIEN.
TUVIMOS MUCHOS PROBLEMAS Y DECIDIMOS EVITARLOS CIRUGÍA.
CADA UNO A LO SUYO "SOMOS PROFESIONALES" ETC, ETC.
YO, QUE SÉ.
EHM...
¡EJEM!
VOY A BUSCARLA.
QUERRÉIS EMPEZAR A ENSAYAR, ¿NO?
DEJA, VOY YO.
YA SÉ DÓNDE ES...

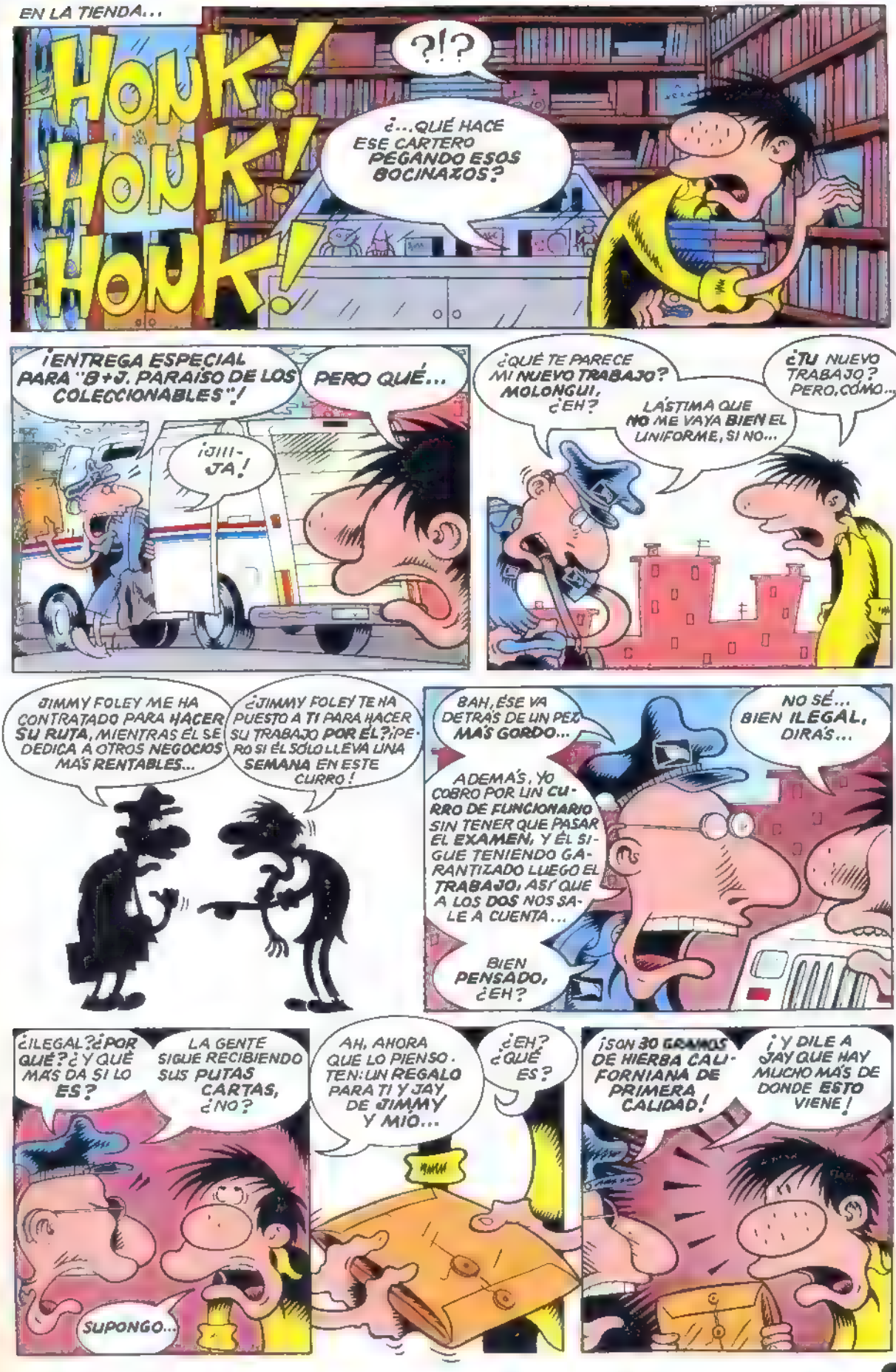

CLIC
CLIC
ÉSTE..
¡A ESTO LO LLAMO YO PAGAR EN ESPECIAS!
PONT
DE PIE
QUITA
ELAS B
ASÍ
ÉCHA
HAC
LEVA
LA PIE
ASÍ, PO
CULO
UME
SÍ, SÍ
UM
OA
BU
CLIC
CLAC
OTRAS DOS RAYITA
Y A CURRA
¿SNIRF
SNIR

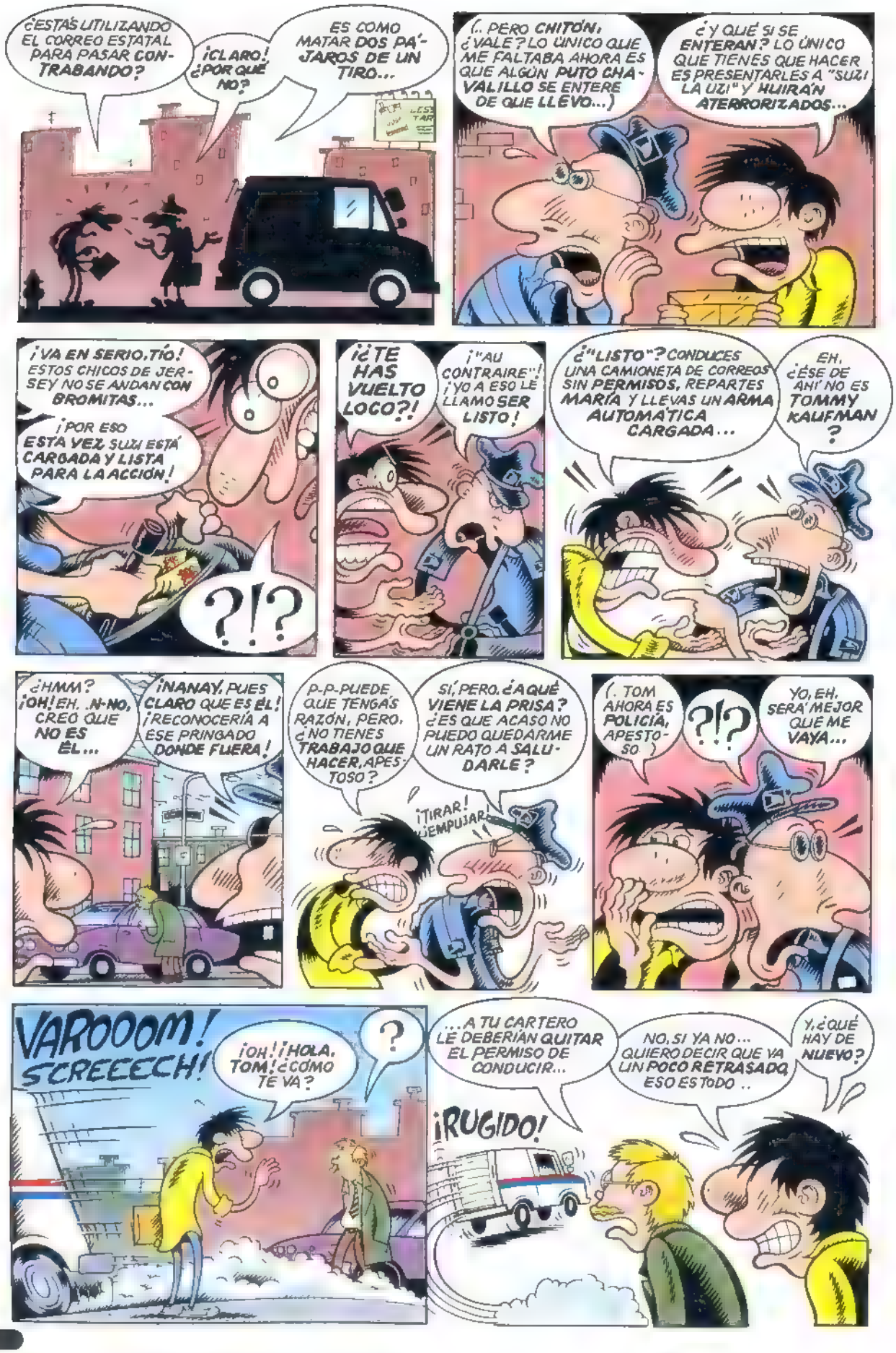

¡SHIRE
BUENO... ¿EMPEZAMOS?
la calle de la amargura
PRESENTA:
"LOS MONTINI"
DIAS 4 AL 12

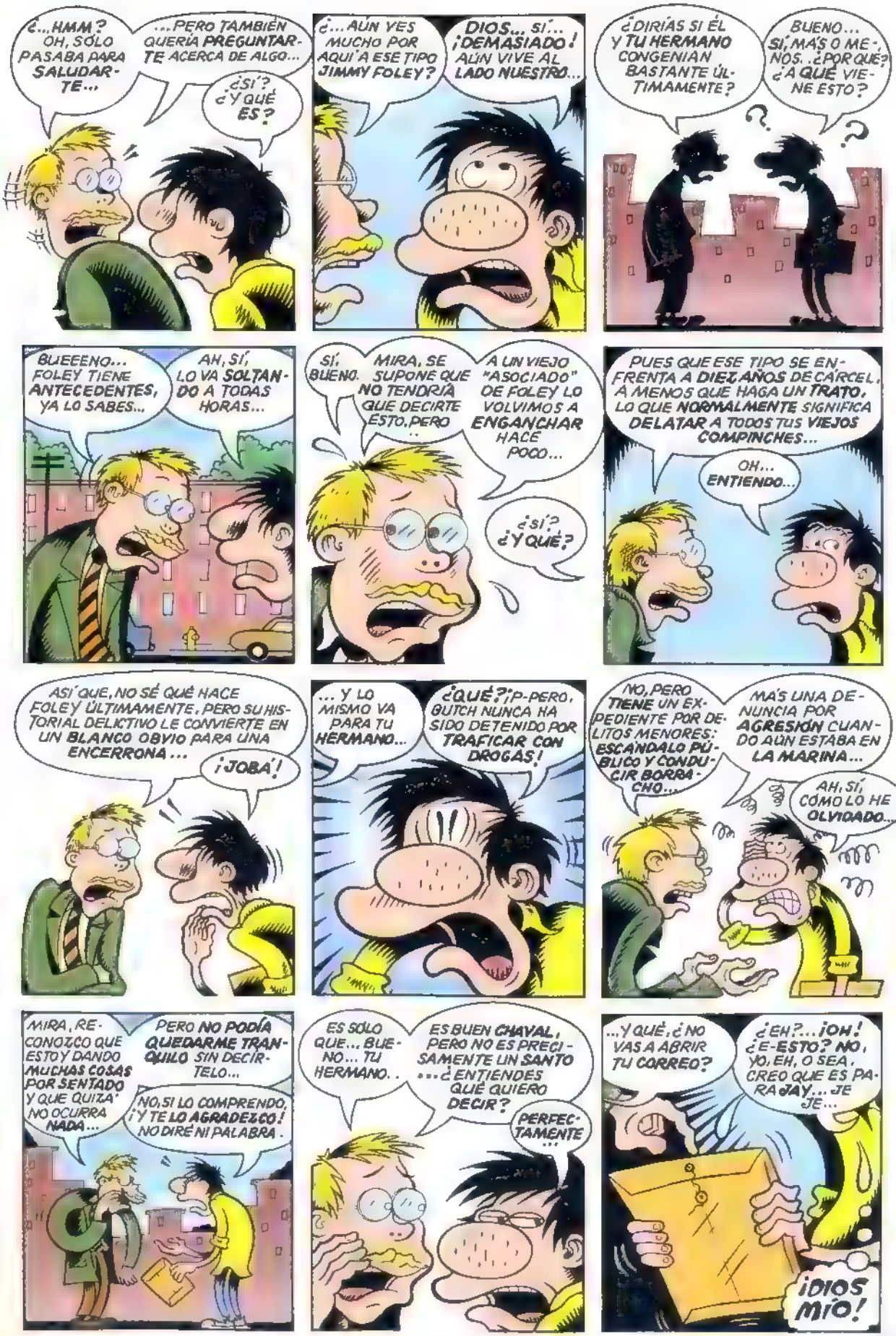
CLAC
012
UA
UA UA
PI PO
PI PO
EUH...
CAMALEÓN...
¿TIENES POR AHÍ LA BARAJA?

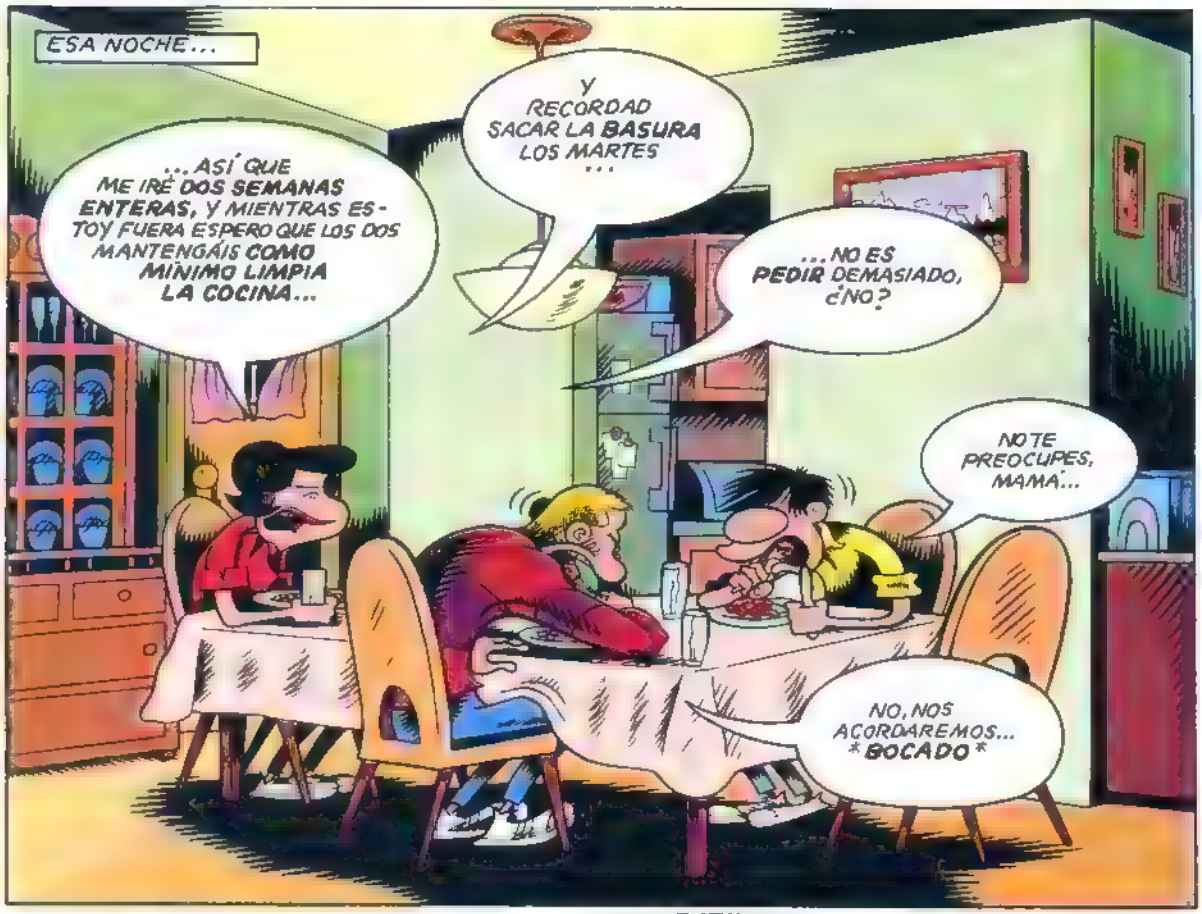
FIN

Apestoso ha vuelto y está dispuesto a amargarle la vida a Buddy! Con amigos como estos no sorprende ese odio que flota en el ambiente




¿ESTÁS UTILIZANDO EL CORREO ESTATAL PARA PASAR CONTRABANDO?
¡CLARO! ¿POR QUÉ NO?
ES COMO MATAR DOS PÁJAROS DE UN TIRO...
(.. PERO CHITÓN, ¿VALE? LO ÚNICO QUE ME FALTABA AHORA ES QUE ALGÚN PUTO CHAVALILLO SE ENTERE DE QUE LLEVO...)
¿Y QUÉ SI SE ENTERAN? LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES PRESENTARLES A "SUZI LA UZI" Y HUIRÁN ATERRORIZADOS...
¡VA EN SERIO, TÍO! ESTOS CHICOS DE JERSEY NO SE ANDAN CON BROMITAS...
¡POR ESO ESTA VEZ, SUZI ESTÁ CARGADA Y LISTA PARA LA ACCIÓN!
?!?
¿¿TE HAS VUELTO LOCO?!
¡"AU CONTRAIRE"! ¡YO A ESO LE LLAMO SER LISTO!
¿"LISTO"? CONDUCES UNA CAMIONETA DE CORREOS SIN PERMISOS, REPARTES MARÍA Y LLEVAS UN ARMA AUTOMÁTICA CARGADA...
EH, ¿ESE DE AHÍ NO ES TOMMY KAUFMAN?
¿HMM? ¡OH! EH, .N-NO, CREO QUE NO ES ÉL...
¡NANAY, PUES CLARO QUE ES ÉL! ¡RECONOCERÍA A ESE PRINGADO DONDE FUERA!
P-P-PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, PERO, ¿NO TIENES TRABAJO QUE HACER, APESTOSO?
SÍ, PERO, ¿A QUÉ VIENE LA PRISA? ¿ES QUE ACASO NO PUEDO QUEDARME UN RATO A SALUDARLE?
¡TIRAR! ¡EMPUJAR!
(. TOM AHORA ES POLICÍA, APESTOSO.)
?!?
YO, EH, SERÁ MEJOR QUE ME VAYA...
VAROOOM! SCREEECH!
¡OH! ¡HOLA, TOM! ¿CÓMO TE VA?
?
...A TU CARTERO LE DEBERÍAN QUITAR EL PERMISO DE CONDUCIR...
NO, SI YA NO... QUIERO DECIR QUE YA LLEVA UN POCO RETRASADO, ESO ES TODO..
Y, ¿QUÉ HAY DE NUEVO?
¡RUGIDO!


¿...HMM? OH, SÓLO PASABA PARA SALUDARTE...
...PERO TAMBIÉN QUERÍA PREGUNTARTE ACERCA DE ALGO...
¿SÍ? ¿Y QUÉ ES?
¿...AÚN VES MUCHO POR AQUÍ A ESE TIPO JIMMY FOLEY?
DIOS... SÍ... ¡DEMASIADO! AÚN VIVE AL LADO NUESTRO...
¿DIRÍAS SI ÉL Y TU HERMANO CONGENIAN BASTANTE ÚLTIMAMENTE?
BUENO... SÍ, MÁS O MENOS. ¿POR QUÉ? ¿A QUÉ VIENE ESTO?
BUEEENO... FOLEY TIENE ANTECEDENTES, YA LO SABES...
AH, SÍ, LO VA SOLTANDO A TODAS HORAS...
SÍ, BUENO.
MIRA, SE SUPONE QUE NO TENDRÍA QUE DECIRTE ESTO, PERO ..
A UN VIEJO "ASOCIADO" DE FOLEY LO VOLVIMOS A ENGANCHAR HACE POCO...
¿SÍ? ¿Y QUÉ?
PUES QUE ESE TIPO SE ENFRENTA A DIEZ AÑOS DE CÁRCEL, A MENOS QUE HAGA UN TRATO, LO QUE NORMALMENTE SIGNIFICA DELATAR A TODOS TUS VIEJOS COMPINCHES...
OH... ENTIENDO...
ASÍ QUE, NO SÉ QUÉ HACE FOLEY ÚLTIMAMENTE, PERO SU HISTORIAL DELICTIVO LE CONVIERTE EN UN BLANCO OBVIO PARA UNA ENCERRONA...
¡JOBÁ!
... Y LO MISMO VA PARA TU HERMANO...
¿QUÉ?; P-PERO, GUTCH NUNCA HA SIDO DETENIDO POR TRAFICAR CON DROGAS!
NO, PERO TIENE UN EXPEDIENTE POR DELITOS MENORES: ESCÁNDALO PÚBLICO Y CONDUCIR BORRACHO...
MÁS UNA DENUNCIA POR AGRESIÓN CUANDO AÚN ESTABA EN LA MARINA...
AH, SÍ, CÓMO LO HE OLVIDADO...
MIRA, RECONOZCO QUE ESTO Y DANDO MUCHAS COSAS POR SENTADO Y QUE QUIZÁ NO OCURRA NADA...
PERO NO PODÍA QUEDARME TRANQUILO SIN DECÍRTELO...
NO, SI LO COMPRENDO, ¡Y TE LO AGRADEZCO! NO DIRÉ NI PALABRA.
ES SÓLO QUE... BUENO... TU HERMANO..
ES BUEN CHAVAL, PERO NO ES PRECISAMENTE UN SANTO ...¿ENTIENDES QUÉ QUIERO DECIR?
PERFECTAMENTE ...
...Y QUÉ, ¿NO VAS A ABRIR TU CORREO?
¿EH?... ¡OH! ¿E-ESTO? NO, YO, EH, O SEA, CREO QUE ES PARA JAY... JE JE...
¡DIOS MÍO!

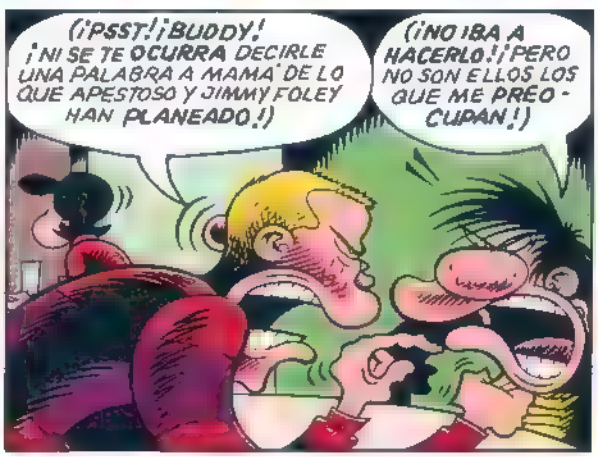

ESA NOCHE...
...ASÍ QUE ME IRÉ DOS SEMANAS ENTERAS, Y MIENTRAS ESTOY FUERA ESPERO QUE LOS DOS MANTENGÁIS COMO MÍNIMO LIMPIA LA COCINA...
Y RECORDAD SACAR LA BASURA LOS MARTES...
...NO ES PEDIR DEMASIADO, ¿NO?
NO TE PREOCUPES, MAMÁ...
NO, NOS ACORDAREMOS... *BOCADO*

BUDDY, ¿HAS OÍDO TODO LO QUE HE DICHO? PARECES DISTRAÍDO...
¿HMM? NO, TE HE OÍDO...
SÓLO QUE AHORA TENGO MUCHAS COSAS EN LA CABEZA..

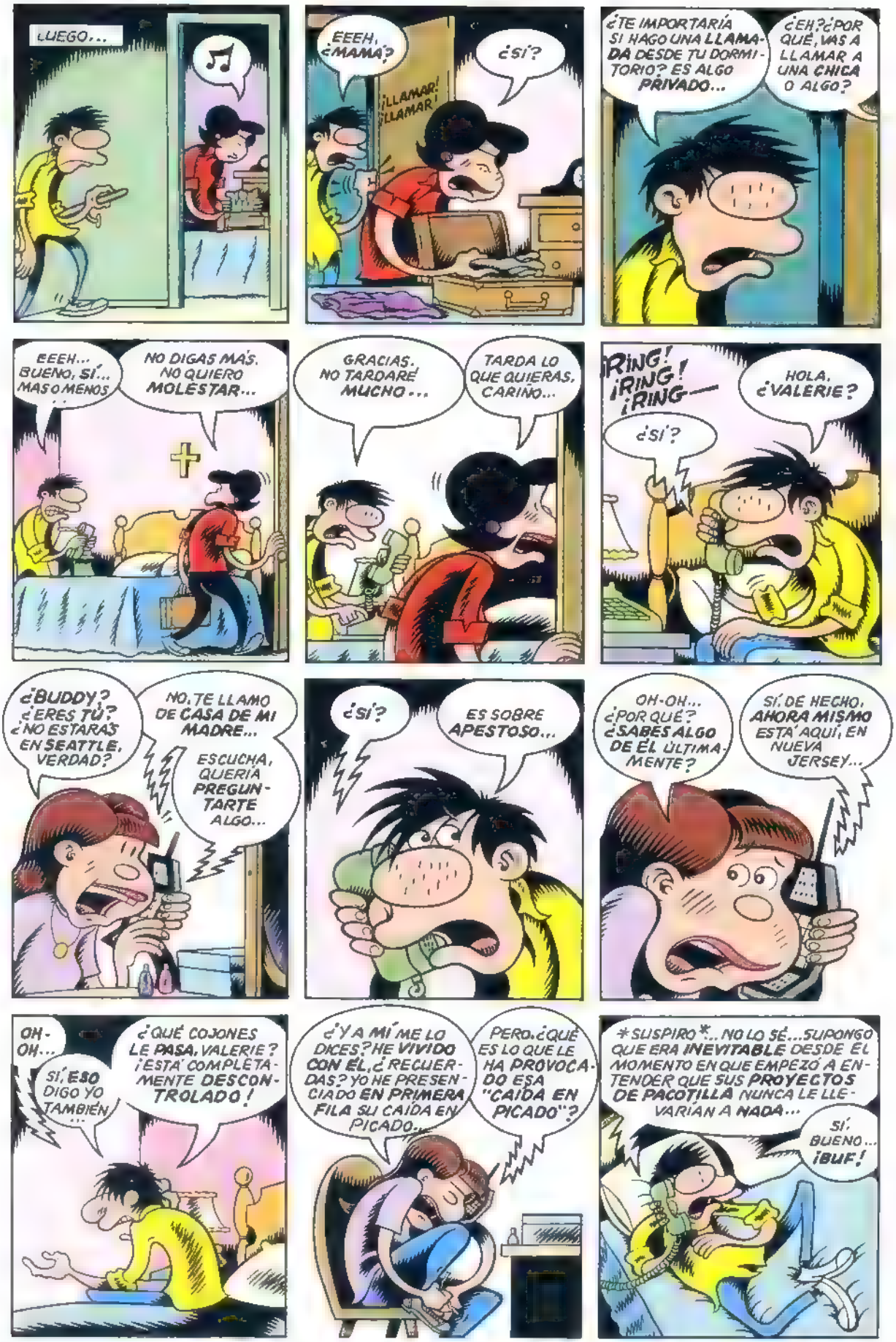
¿SÍ?¿Y ES ALGO QUE PUEDAS COMPARTIR CON LOS DEMÁS?
NO, ES SÓLO QUE YO...

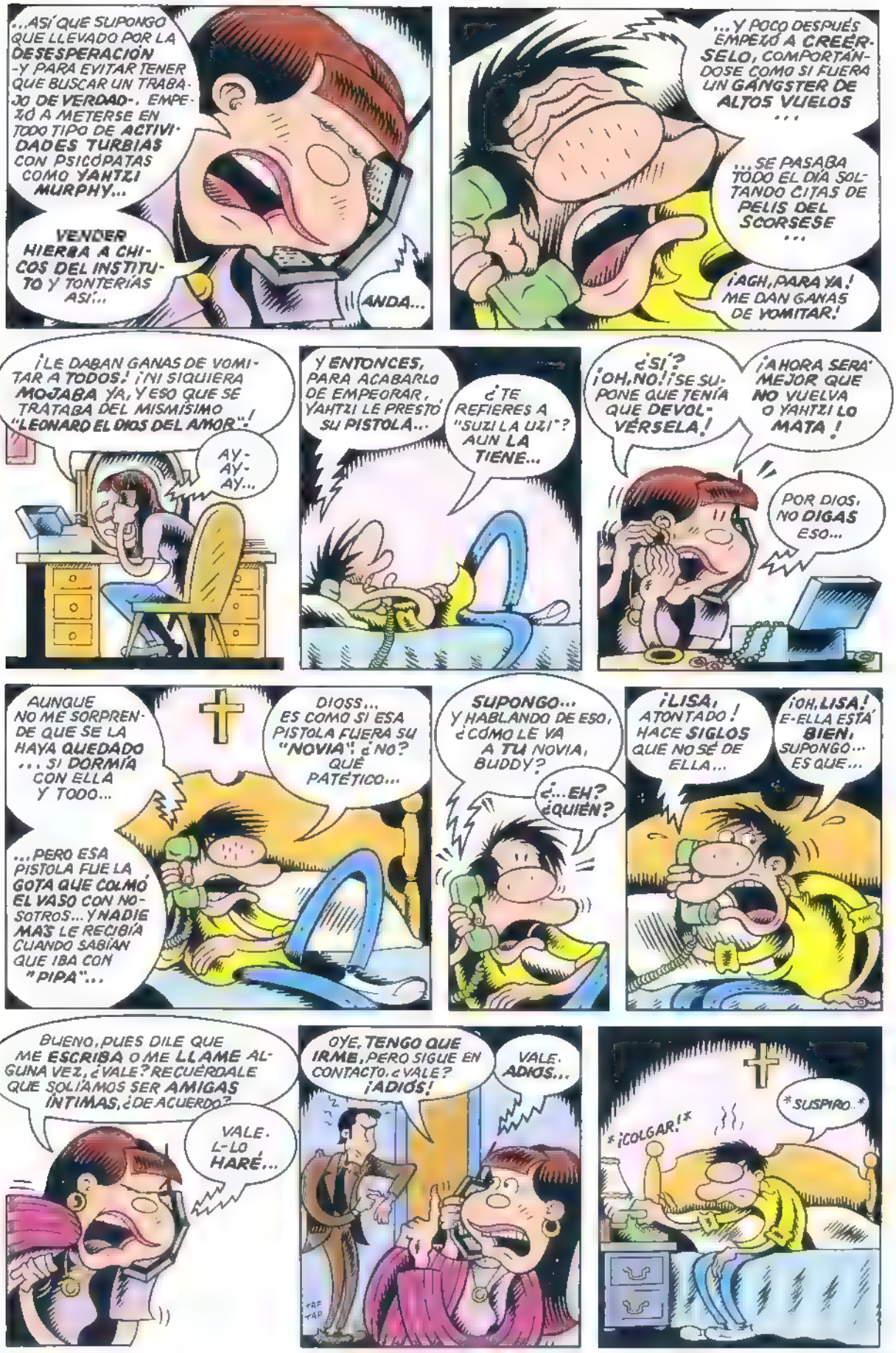
¡¡¡...AUH!!!

¡¡¿PERO A QUÉ VIENE PEGARME, PEDAZO DE MAMELUCO?!!
¡FUE SIN QUERER! ¡LO JURO!
TSK ...ME PREGUNTO SI ALGÚN DÍA CRECERÉIS...

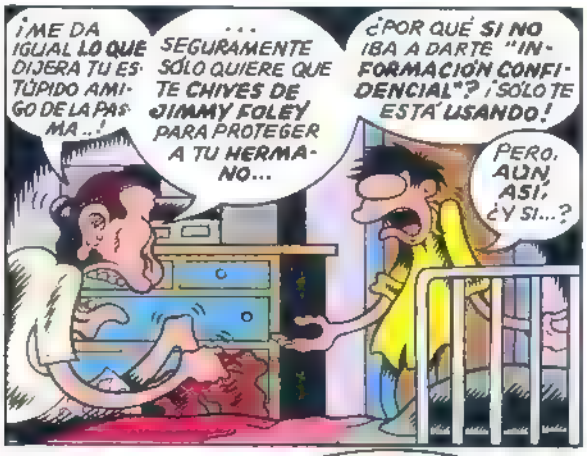

(¡PSST! ¡BUDDY! ¡NI SE TE OCURRA DECIRLE UNA PALABRA A MAMÁ DE LO QUE APESTOSO Y JIMMY FOLEY HAN PLANEADO.!)
(¡NO IBA A HACERLO.! ¡PERO NO SON ELLOS LOS QUE ME PREOCUPAN.!)

¡PUES TAMPOCO TE PREOCUPES POR MÍ! ¡SÉ LO QUE HAGO! ¡PUEDO CUIDAR DE MÍ MISMO!
PERO, TOM DIJO...
¡NO ME IMPORTA LO QUE TE DIJO ESE POLI! ¡PUEDE METÉRSELO POR SU CULO DE CERDO!
¿¡QUÉ CREE QUE SOY, IDIOTA!?
¡BOCADO!
SUSPIRO...
...SIN COMENTARIOS ...
...MASCULLAR... SÓLO PORQUE TÚ YA ESTÉS MONTADO... REFUNFUÑAR ...
¿EH? ¿QUÉ HAS DICHO? ¡¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?!
...NADA...
EH, ¿QUIERES VER CUÁNTO TENGO METIDO EN EL BANCO? ¿HMMM? ¡¿QUIERES?!
NA... NO TE MOLESTES...
¡TEN, MIRA LA LIBRETA! ¡QUIERO QUE LA MIRES! ¡ASÍ A LO MEJOR DEJÁIS DE DECIRLE A TODO EL MUNDO LO "MILLONARIO" QUE SOY!
¡AH! ¡ESTÁ! ¿LO VES?
¿ESTÁS YA SATISFECHO? ¿HMMM?
¿...QUÉ?
...SÍ, BUENO... PERO POR LO MENOS TIENES UN NEGOCIO LEGAL...
...LOS DEMÁS NO TENEMOS NADA DE LO QUE SACAR PROVECHO...
¿ASÍ QUE ES ESO? ¿Y DE QUIÉN ES LA CULPA? ¿HMM? ¿DE QUIÉN?
...PORQUE SEGURO QUE NO ES MÍA, SI QUIERES QUE TE DIGA LA VERDAD...
...BAAH... SEGURO QUE TIENE UNA TONELADA DE BILLETES ESCONDIDOS EN ALGÚN SITIO...
¡BOCADO!


LUEGO...
EEEH, ¿MAMÁ?
¿SÍ?
¡LLAMAR! ¡LLAMAR!
¿TE IMPORTARÍA SI HAGO UNA LLAMADA DESDE TU DORMITORIO? ES ALGO PRIVADO...
¿EH? ¿POR QUÉ, VAS A LLAMAR A UNA CHICA O ALGO?
EEEH... BUENO, SÍ... MÁS O MENOS...
NO DIGAS MÁS. NO QUIERO MOLESTAR...
GRACIAS. NO TARDARÉ MUCHO...
TARDA LO QUE QUIERAS, CARIÑO...
¡RING! ¡RING! ¡RING—
¿SÍ?
HOLA, ¿VALERIE?
¿BUDDY? ¿ERES TÚ? ¿NO ESTARÁS EN SEATTLE, VERDAD?
NO, TE LLAMO DE CASA DE MI MADRE...
ESCUCHA, QUERÍA PREGUNTARTE ALGO...
¿SÍ?
ES SOBRE APESTOSO...
OH-OH... ¿POR QUÉ? ¿SABES ALGO DE ÉL ÚLTIMAMENTE?
SÍ, DE HECHO, AHORA MISMO ESTÁ AQUÍ, EN NUEVA JERSEY...
OH-OH...
SÍ, ESO DIGO YO TAMBIÉN...
¿QUÉ COJONES LE PASA, VALERIE? ¡ESTÁ COMPLETAMENTE DESCONTROLADO!
¿Y A MÍ ME LO DICES? HE VIVIDO CON ÉL, ¿RECUERDAS? YO HE PRESENCIADO EN PRIMERA FILA SU CAÍDA EN PICADO...
PERO, ¿QUÉ ES LO QUE LE HA PROVOCADO ESA "CAÍDA EN PICADO"?
SUSPIRO... NO LO SÉ... SUPONGO QUE ERA INEVITABLE DESDE EL MOMENTO EN QUE EMPEZÓ A ENTENDER QUE SUS PROYECTOS DE PACOTILLA NUNCA LE LLEVARÍAN A NADA...
SÍ, BUENO... ¡BUF!


...ASÍ QUE SUPONGO QUE LLEVADO POR LA DESESPERACIÓN -Y PARA EVITAR TENER QUE BUSCAR UN TRABAJO DE VERDAD-, EMPEZÓ A METERSE EN TODO TIPO DE ACTIVIDADES TURBIAS CON PSICÓPATAS COMO YAHTZI MURPHY...
VENDER HIERBA A CHICOS DEL INSTITUTO Y TONTERÍAS ASÍ...
ANDA...
...Y POCO DESPUÉS EMPEZÓ A CREÉRSELO, COMPORTÁNDOSE COMO SI FUERA UN GÁNGSTER DE ALTOS VUELOS ...
...SE PASABA TODO EL DÍA SOLTANDO CITAS DE PELIS DEL SCORSESE ...
¡AGH, PARA YA! ME DAN GANAS DE VOMITAR!
¡LE DABAN GANAS DE VOMITAR A TODOS! ¡NI SIQUIERA MOJABA YA, Y ESO QUE SE TRATABA DEL MISMÍSIMO "LEONARD EL DIOS DEL AMOR"!
AY-AY-AY...
Y ENTONCES, PARA ACABARLO DE EMPEORAR, YAHTZI LE PRESTÓ SU PISTOLA...
¿TE REFIERES A "SUZI LA UZI"? AÚN LA TIENE...
¿SÍ? ¡OH, NO! ¡SE SUPONE QUE TENÍA QUE DEVOLVÉRSELA!
¡AHORA SERÁ MEJOR QUE NO VUELVA O YAHTZI LO MATA!
POR DIOS, NO DIGAS ESO...
AUNQUE NO ME SORPRENDE QUE SE LA HAYA QUEDADO ... SI DORMÍA CON ELLA Y TODO...
...PERO ESA PISTOLA FUE LA GOTA QUE COLMÓ EL VASO CON NOSOTROS... Y NADIE MÁS LE RECIBÍA CUANDO SABÍAN QUE IBA CON "PIPA"...
DIOSS... ES COMO SI ESA PISTOLA FUERA SU "NOVIA". ¿NO? QUÉ PATÉTICO...
SUPONGO... Y HABLANDO DE ESO, ¿CÓMO LE VA A TU NOVIA, BUDDY?
¿...EH? ¿QUIÉN?
¡LISA, ATONTADO! HACE SIGLOS QUE NO SÉ DE ELLA...
¡OH, LISA! E-ELLA ESTÁ BIEN, SUPONGO... ES QUE...
BUENO, PUES DILE QUE ME ESCRIBA O ME LLAME ALGUNA VEZ, ¿VALE? RECUÉRDALE QUE SOLÍAMOS SER AMIGAS ÍNTIMAS, ¿DE ACUERDO?
VALE. L-LO HARÉ...
OYE, TENGO QUE IRME, PERO SIGUE EN CONTACTO, ¿VALE? ¡ADIÓS!
VALE. ADIÓS...
¡COLGAR!
SUSPIRO...

AL OTRO DÍA ..
EN SERIO, BUDDY, CREO QUE TE PREOCUPAS DEMASIADO...
SE ALQUILA
B&J's
EL PARAÍSO DEL COLECCIONISTA
OPEN
P-PERO, TOM DIJO QUE...
PRÓXIMA INAUGURACIÓN
STARBUCKS CAFÉ


¡ME DA IGUAL LO QUE DIJERA TU ESTÚPIDO AMIGO DE LA PASMA..!
... SEGURAMENTE SÓLO QUIERE QUE TE CHIVES DE JIMMY FOLEY PARA PROTEGER A TU HERMANO...
¿POR QUÉ SI NO IBA A DARTE "INFORMACIÓN CONFIDENCIAL"? ¡SÓLO TE ESTÁ USANDO!
PERO, AÚN ASÍ, ¿Y SI...?

"¡¡Y SI!!", "¡¡Y SI!!". ¡DIOSS! ¿QUIERES DEJAR DE COMPORTARTE COMO UN PARANOICO?!
¿¿QUÉ ES LO QUE TE ASUSTA TANTO?!
NO SÉ, PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO MALO VA A OCURRIR, Y PRONTO...

O SEA, ¿ES QUE NO VES TODO LO QUE ESTÁ PASANDO ÚLTIMAMENTE?
ES COMO SI TODOS NUESTROS AMIGOS PERDEDORES INTENTARAN ARRASTRARNOS CON ELLOS EN SUS NEGOCIOS TURBIOS Y REPUGNANTES...
NO SON NUESTROS AMIGOS PERDEDORES, SON TUS AMIGOS PERDEDORES...

Y VAS A TENER QUE APRENDER A MANTENERLOS A DISTANCIA, ESO ES TODO...
ESO ES LO QUE HAGO YO...
SÍ, PERO, ¿CÓMO?

¡FÁCIL! ¡DILES QUE NO! ¡Y DILO EN SERIO!
ESO ES LO QUE YO HICE CUANDO APESTOSO ME INTENTÓ ENREDAR PARA USAR NUESTRA TIENDA COMO FACHADA PARA...
¡¿QUÉ, ÉL QUÉ?!

¡NO TE SULFURES! ¡LE PARÉ LOS PIES ENSEGUIDA, ANTES DE QUE ACABARA DE LARGARME SU ROLLO, SABIENDO QUE TÚ ESTARÍAS TOTALMENTE EN CONTRA!
ME IMAGINO QUE POR ESO ÉL ME PREGUNTABA A MÍ Y NO A TI...
¡NO ME DIGAS!

¡EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO SÓLO EMPEORA!

COSECHA DEL 99

ESPIRAL
I WILL SURVIVE
DAVID LÓPEZ LÓPEZ

AGUJERO NEGRO 1
CHARLES BURNS

MUNDO IDIOTA 7
PETER BAGGE

BOLA OCHO 1
DANIEL CLOWES

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remítelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

2ª edición

CLAUS & SIMON en Hollywood — Arcos y Acuña ... 250Pts 1,50€

MUNDO IDIOTA (Peter Bagge) 1, 3, 4, 5 ... 250Pts. 1,50€ c.u. 2(2ª ed.) 6, 7 ... 275Pts. 1,65€ c.u.

EL PLAYBOY (Serie de 2) — Chester Brown ... 250Pts 1,50€ c.u.

2ª edición

BURN AGAIN!(2ª ed.) ... 375Pts 2,25€

EL CLUB DE SANGRE 250Pts. 1,50€

BLACK HOLE 1 ... 275Pts. 1,65€

Quim Bou Al García

A REVENTAR!

CERCANÍAS ... 250Pts. 1,50€ c.u.

Daniel Torres

COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) 1(2ª ed.), 3, 4, 5 ... 250pts 1,50€ c.u. 2(2ª ed.) ... 275pts. 1,65€

PUSSEY! (2ª ed.) ... 375Pts 2,25€

BOLA OCHO 1 ... 275pts. 1,65€

ART & BEAUTY (2ª ed.) — Robert Crumb ... 275Pts 1,65€

BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL — Enrique ... 250Pts 1,50€

RIO VENENO (serie de 4) — Beto Hernandez ... 350Pts 2,10€ c.u.

LOCAS La muerte de Speedy (Serie de 4) Jaime Hernandez 250Pts. 1,50€ c.u.

SUEÑOS DE PATRIOTA — Moces ... 250Pts. 1,50€

EL RESENTIDO Solo 1, 2, 3 y 4 ... 250Pts. 1,50€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL(2ª ed.) (serie de 3) Mazzucchelli-Karasik Auster 1 a 2 ... 350Pts. 2,10€ c.u. nº3 ... 375Pts 2,25€

BRIAN THE BRAIN M.A. Martin 1, 3, 4 y 5 ... 250Pts. 1,50€ c.u. 2 (2ª ed.) y 6 ... 275Pts. 1,65€

Mezzo y Pins

KILLERS 250Pts 1,50€

UN MUNDO EXTRAÑO 250Pts. 1,50€

MICKEY MICKEY 275Pts. 1,65€

Vicente Montalbá

JAW 250Pts. 1,50€

JAW versus EL ALIEN 275Pts. 1,65€

ESPIRAL, la concha azul — David López López ... 250Pts. 1,50€

ESPIRAL, discordanza — David López López ... 275Pts. 1,65€

Thomas Ott

HELLVILLE ... 350Pts 2,10€

DEAD END (2ª ed. en preparación)

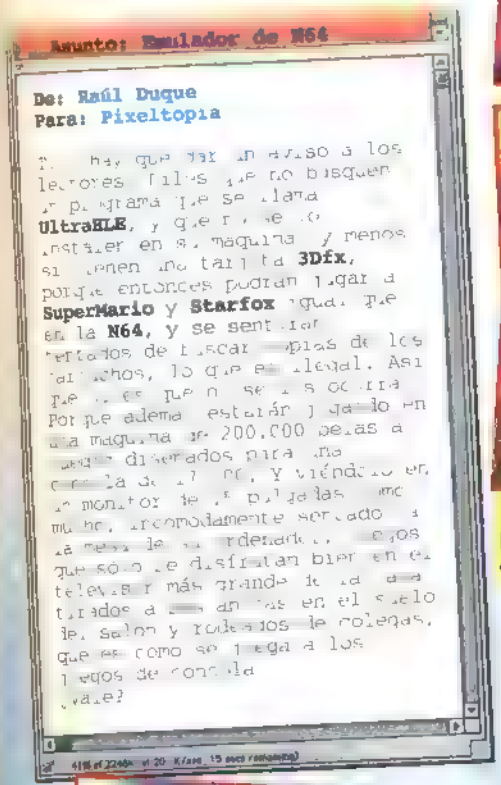
R-BOY — Rebollo ... 250Pts. 1,50€

TO APEIRON — Santiago Serrano ... 250Pts 1,50€

PIXELTOPIA

POR JAVIER CANDEIRA

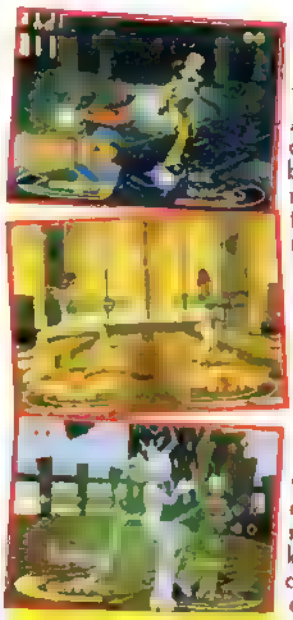
¿No sabes qué es mejor, si un PC o una consola? ¿Si quieres más a papá o a mamá? ¿Si elegir un trabajo o el jaco? PIXELTOPIA te lo pone fácil, o al menos te lo dificulta con estilo. ¿Y qué es estilo?, me preguntáis mientras claváis en la página vuestra inquisitorial pupila azul. Pues estilo es el cinismo de Raúl Duque:



UltraHLE: Se puede hacer. ¿Y ahora, qué?

Me dejas Fradejas

Vale. **Bust A Groove** (Playstation, Enix) puede describirse como un cruce entre **Tekken**, **Simon** (¿recordáis el juguete con forma de ovni?) y **La Juventud Baila** (¿Recordáis *Aplauso*?). Se trata de un concurso de baile en el que desmoralizar al contrario es tan importante como bailar bien uno mismo. Los modelitos y los pasos son tan impagables como la astuta sociología setentera que hay detrás de los personajes: la secretaria maciza, el convicto con el mono carcelario, la [illegible] el disfraz de gatita y el chuloputas engominado son más falsos que un duro de escayola, y precisamente por eso el juego es glorioso, porque está fabricado con el material del que se hacen los sueños. Por último, Bust A Groove es de esos juegos tan divertidos de ver mientras juegan los demás como de controlar uno mismo, lo que lo hace ideal para el regreso a casa tras una noche en esos garitos en los que la música es mala, la gente es fea y no se liga ni pagando.



Bust A Groove: Karate Kid Kuatro contra Fiebre del Sábado Noche.

¡Oh, no! ¡He matado a Kenny!

Tómese una serie televisiva de culto (**South Park**) y un engine técnicamente correcto (**Turok**) y mézclese en un cartucho de N64. El resultado: un juego que es **más** entretenido de mirar que de jugar. Los gráficos son impecables, los sonidos desternillantes (más de la mitad del cartucho está dedicado a voces de los personajes) y la música es hipnótica desde la primera a la última variación de sus pizzicateados a lo **Danny Elfman**. Todo esto sólo nos hace esperar con más fervor e impaciencia el estreno en España de la serie de animación original, con sus chistes obscenos, escatológicos y macabros. La triste verdad es que el juego no engancha, pese a ser un multijugador entretenido y lleno de armas surrealistas, desde el muñeco fétido al lanzador de vacas. El chiste de la vaca y la balística ya lo vimos en **Earthworm Jim**, y era más gracioso entonces. Se siente.

South Park: ¡Chúpame los alhóndigas!

Barato, Barato.

El sentido del humor, tensión dramática, desarrollo de los personajes y buena ejecución técnica hizo de **Oddworld: Abe's Oddisey** (PC y Playstation, **Oddworld Inhabitants**) un clásico instantáneo. Su lanzamiento en serie económica coincide con la salida de la segunda parte, **Abe's Exodus**, y es una inversión más ajustada al valor del juego. ¿Por qué? Es muy bueno, pero muy cortito...

Abe's Oddisey: Blub blub blub blub ¡Preet!

Metamedia

El videojuego en España está dejando de ser un rollo de amiguetes para convertirse por fin en una industria. Con la intención de convertirse en una organización de referencia nace **Stratos**, la **Asociación Independiente de Desarrolladores de Videojuegos**. Su sitio web (**www.stratos-ad.com**) es una buena referencia para todas las personas interesadas en la industria del videojuego, tanto desde el punto de vista técnico como el comercial. Destacan la página de proyectos que muestra ya una veintena de títulos entre terminados y en curso, y la de entrevistas (¡Están todos los que son! ¡Son todos los que están!).

Stratos: Todos para uno...

El mes que viene, el dilema entre poesía y verdad (pero eso sí, con mucha sangre), aquí, en PIXELTOPIA.

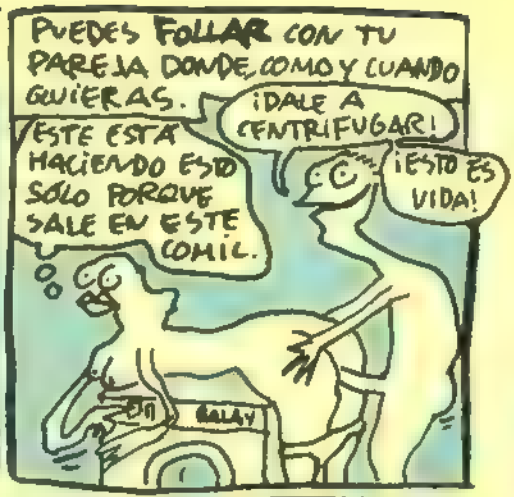
Javier Candeira (javier@candeira.com) jugaría más si no tuviera que dormir. **Raúl Duque** (raulduque@mindless.com) jugaría mejor si durmiera más.

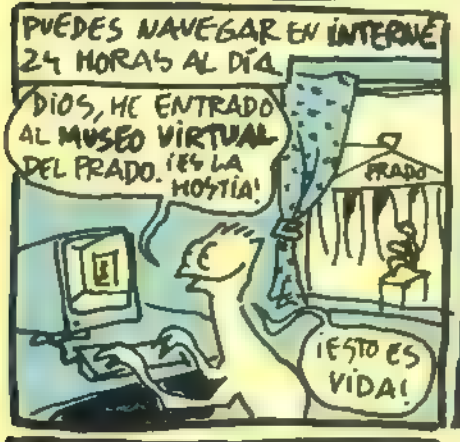
6 RAZONES DE POR QUÉ AL DEMONIO ROJO NO LE GUSTAN LAS CASAS EN LAS QUE VIVEN NIÑOS

Mauro Entrialgo 1999

3BV231

VENTAJAS DE UNA VIDA SIN HIJOS





DEDICADO CON CARIÑO A EVA Y MAURO.

ALVAREZ RABO 99

LA TIENDA DE RUIDOS

por BENET ROMAN

Prepararos para el Abba Pater. No se trata de un disco homenaje a **Abba**, *si no del título del nuevo álbum de* **Juan Pablo II** *o* **JP2** *que queda más moderno. Para promocionar su carrera como estrellona musical, JP2 no se ha arriesgado lo más mínimo y ha elegido hacer una versión del Padre Nuestro, el gran hit católico romántico. Para promocionarlo mundialmente se prepara un videoclip, con imagenes de archivo, aunque yo preferiría ver al papi bailando junto a un grupito de negritas novicias en la Capilla Sixtina. No cabe duda, con el jubileo 2000 ha vuelto el glam. Ya me imagino los estadios llenos, JP2 lleno de purpurina, el escenario lleno de ángeles y el público gritando: "¡no al condón, no al condon...!" Emocionante, ¿no? Dejemos de levitar y abramos nuestra santa tienda.*

NOVEDADES

Blur
13

El mejor disco de la banda de Londres. Un álbum imaginativo, variado y arriesgado. Sin lugar a dudas los borrosos han dado un giro a su carrera desmarcándose definitivamente del denostado brit-pop. *13* es una obra absolutamente creíble y recomendable. Tanto **Albarn** como **Coxon** buscan y encuentran nuevos registros para una banda en pleno renacimiento. Prepárate Benicàssim.

Underworld
Beaucoup Fish

Tercer larga duración de los gurús del nuevo techno. Obra completísima: con maravillosos singles como *Push Upstairs* con bombas hiperbailables como *Shudder/King of Snake* y con cortes experimentales como *Bruce Lee*. El trabajo más variado y amplio de miras de estos tres reyes midas del sintetizador. Prepárate Benicàssim Sí, ellos parece que también vienen.

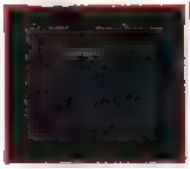
Prodigy
The dirtchamber sessions I

Liam Howlett, espina dorsal de los prodigiosos, acaba de crear un delicioso y psicótico Frankenstein sónico. Versión, remezcla, reinterpretación... qué más da. Howlett captura a **Sex Pistols, Primal Scream, Beastie Boys, The Charlatans, Jane's Addiction, Propeller Heads, Chemical Brothers, Cold Cut** y todo lo que tiene a mano y juega con sus sonidos sin piedad ni pudor alguno. Haz una visita a su laboratorio y no dudes en tomarte la pócima mágica.

Bis
Social dancing

Este trío escocés de pin-pop-punk parece que sólo tengan una obsesión hacerte botar No te preguntes por qué, no lo analices, no pienses, sólo salta, una canción tras otra... No es capaz de seguirlos ni una coneja ninfomana salomizada con una docena de pilas duracel.

Pan sonic
A



Este dúo finlandés son sin lugar a dudas la formación de música electrónica experimental más imaginativa y temeraria que conozco. Sus discos deben de ser escuchados como meros apuntes visionarios, como material extraterrestre sónico. No es extraño que sean uno de los grupos favoritos de **Alan Vega** y **Martin Rev**, marcianos conocidos bajo el alias de **Suicide**

Miss Universe
Club tulu

Cuarteto holandés que debuta con un disco de flamante pop. La chica mas hermosa del planeta esta formada por tres miembros de **Girlfriend Misery**, grupo que sonó y giró por nuestro país hace cuatro años. Recomendable para los intrépidos buscadores de buen pop, cada vez más difícil de encontrar

To rococo rot
The amateur view

Alucinante disco del grupo berlinés de los hermanos **Lippok** que está llamado a convertirse en el amo absoluto del chill out Canciones llenas de texturas, ritmos y líneas de bajo que te relajará manteniéndote con la tensión justa para que sigas el ritmo y flipes

Sleater-Kinney
The hot rock

Grupo de rock rastreador formado por tres talentosas chicas. Excelente sonido, juego de voces y letras. Sleater-Kinney consiguen sonar contundentes y llenas de matices. Me encantan estas chicas independientes con look absolutamente neoyorkino y cara de arrogante autosuficiencia. Tengo ganas de verlas sudar, en el escenario.

Manolo Kabezabolo
Resina, agua y ajo

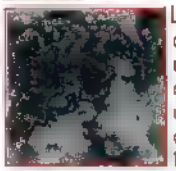
Una buena dosis de rock extremo, de punk radical y de ida de olla Dieciocho canciones y ni un sólo respiro. Al pan, pan y a la mierda, mierda Sin matices, sin chorradas, escupiendo a la cara, tirando la piedra, ensenando el miembro y gritando, cómeme la polla. Ala

Birabent
Alter

Primer trabajo de este actor y músico hispano-argentino para los diablillos de Subterfuge. Las letras de este disco son realmente excepcionales, envueltas en una banda sonora de guitarras, sintetizadores y calma. Destacar la adecuada y personal versión del velvetiano *I'm waiting for the man* y la remezcla del tema *Madrid* perpetrada por el gran tóxico.

SINGLE DEL MES

Manta Ray
Smoke



Los fabulosos de Gijón acaban de sacar este sencillo remasterizado en los estudios Sterling de la Gran Manzana. La mejora es considerable. Astro anunaa que reeditará el ultimo disco de los Manta totalmente remasterizado, realzando el magnífico trabajo del quinteto. El single de *Smoke* incluye tres cortes más: *Sol, Stars in your eyes* y *Suspicion* grabados en Amsterdam para el programa *"De Avoden"* de la Radio VPRO. También han puesto en circulación un videoclip de *Smoke* realizado por el impresentable que lleva esta sección. Destacar también que Rock de Lux acompaña la revista de abril con un compacto que recoge la actuación del grupo dentro del **Festival Internacional de Cine de Gijón** en el que realizaban versiones de temas cinematográficos. También existe una versión videográfica de este concierto que se esta pasando por diferentes televisiones. ¿Quién da más?

RECOPILATORIOS

Astro Sorpresa

Los mejores grupos de la discográfica gijonesa mostrando sus rarezas y adelantos. Un huevo de chocolate con premio seguro. Disfruta de **Manta Ray, Corcobado, Jr, Niños Mutantes, Cactus Jack, Hi-Fi** o **Penelope Trip**, entre otros. Además, no provoca caries

CONCIERTOS

Para este mayo destaca la visita de los veteranos pero renovados **Sebadoh** que tocaran en la sala Biquini de Barcelona el día 20 y la sala Caracol de Madrid el día 21 Una buena manera de comprobar como defienden su nuevo álbum en directo.

CONCURSO

Este mes os propongo un auténtico reto. Se trata de que os compréis el compacto de **Nintendo Teenage Robots** titulado. *We punk einheit!* Un autentico Metal Machine Music es decir la genialidad absoluta o la tomadura de pelo de un gran hijo de puta Si tu Playstation o tu antiguo Spectrum se volviesen locos y no pudieses pararlos el resultado seria este disco Un album de edición limitada producto de **Atari Teenage Riot** en general y de **Alec Empire** en particular Bien el reto es el siguiente si eres capaz de escucharlo a toda castaña dos veces seguidas, lo grabas en vídeo y me lo envias te regalo diez compactos El psiquiatra lo pagas tú. Si por el contrario eres menos audaz enviame tu foto y una microcrónica de un concierto y te llevaras cinco compactos Te he dejado confuso ante tal dilema Tranquilo **Kim Gordon** de los **Sonic Youth** decia que la confusión es sexo Por cierto, felicidades Kim, que acabas de cumplir 46 añitos. Pues nada chicos que la confusión os acompañe.

Para participar: TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@ix.intercom.es

Bienvenido al Show
CLAP
SÍ, AMIGOS, UNA NOCHE MÁS BIENVENIDOS A VUESTRO-NUESTRO SHOW... HOY NOS ESPERAN APASIONANTES PRUEBAS, INCREÍBLES PREMIOS, Y TODO EN DIRECTO, EN TU TELEVISIÓN DEL GOCE, DE LA JACARANDA
ESTE PROGRAMA VA A SER EL RECOPETÍN. INCREÍBLE FIN DE FIESTA PARA LA NOCHE DEL LUNES.

¡Y AHORA VAN A DEDICAR USTEDES UN FUERTE APLAUSO A NUESTRAS AZAFATAS SEMI-DESNUDAS!
VAYA MIERDA.

BUFF. A VER EN LA 2.
CLIKA

Y AHORA EL CONCURSAZO SUPER CULTURAL: "LUNGO" PRESENTADO POR TU ENROLLADO FAVORITO
MARRONCÍN.

PERDONA, PERO AHORA ME LLAMO MARRÓN, A SECAS.
CLIKA

Y AHORA, RESPONDA POR 25 SENTAVOS... ¿EN QUÉ MANO TENGO LA BOLA?
TOP
EN ÉSTA.
¡NO! LÁSTIMA

FLOPA!
¿QUÉ COJONES ...?

¿UN APAGÓN?
A VER EL INTERRUPTOR
TOPA
UH.

CLIS
MIERDA. LA TELE HA MUERTO.
¡ME CAGO EN TODO! ¿Y AHORA QUÉ COÑO HAGO?
TOTAL, PARA LA MIERDA DE CONCURSOS QUE METEN... SÓLO CONCURSOS. SÓLO BASURA PARA GENTE SIN CULTURA.
Y NOSOTROS SIEMPRE TRAGANDO...
ESTO TIENE QUE ACABAR. SEA COMO SEA TIENE QUE HABER UNA SOLUCIÓN. ¡AH! MAÑANA IRÉ A VER A MI AMIGO RIZZI. ¡ÉL ME AYUDARÁ!
AHORA ME PARECE QUE VOY A IR A DORMIR.
POR LA MAÑANA..
¿QUIÉN?
SOY LUIS
TOTAL, QUE NECESITO ALGO QUE HAGA "BOOM". QUIERO JODER A LOS DE LA TELE.
EN T.V.14 NO HAY CONTROL DE ENTRADA.
NO HAY PROBLEMA.
SON 10 000.
ES EL "CINTO-BONZO" CON PULSADOR EN LA MANO, IDEAL PARA SUICIDIOS BESTIAS.
MÍO.
ESTOY CONTIGO.
VENCERÉ.
EN CASA.
SÍ, LLAMABA PARA VER SI PODRÍA IR DE PÚBLICO AL PROGRAMA "SHOW QUE TE SHOW-SHOW"... SÍ, YO SOLO...
DE ACUERDO ... SÍ, GRACIAS.
EL VIERNES A LAS OCHO DE LA TARDE.
ADIÓS.
CLANCA!

VIERNES A LAS 7.45. ESTUDIOS DE T.V.14.

LO PASAREMOS CAÑÓN

CARAMBA. VA A SER CANTIDAD DE GUAPO.

MEGA.

ASCO DE GENTE.

ME ENCANTA LO GRACIOSO QUE ES EL PRESENTADOR

SÍ

YA DENTRO.

MIRA... ¡YA SALE!

BIEEEEE!

HOLA, QUERIDOS LECHONES DE LA NOCHE

CLAP

JODER... ¿POR QUÉ ME HABRÉ METIDO AQUÍ...? PERO AHORA YA ES INEVITABLE VOY A AUTOINMOLARME AQUÍ MISMO. ESO SÍ VA A SER UN FIN DE FIESTA.

VAMOS AHORA CON LA PRESENTACIÓN DE NUESTROS CONCURSANTES DE HOY.

¡ARRIBA LOS CORAZONEEES!

ALBERTO, VIVE EN MURCIA, ES ESTUDIANTE Y NO TENÍA POR QUÉ PONERSE ESA AMERICANA

LIDIA, VIVE EN CÁDIZ, ESTÁ EN PARO Y NO LE IRÍA NADA MAL UN POCO DE EJERCICIO

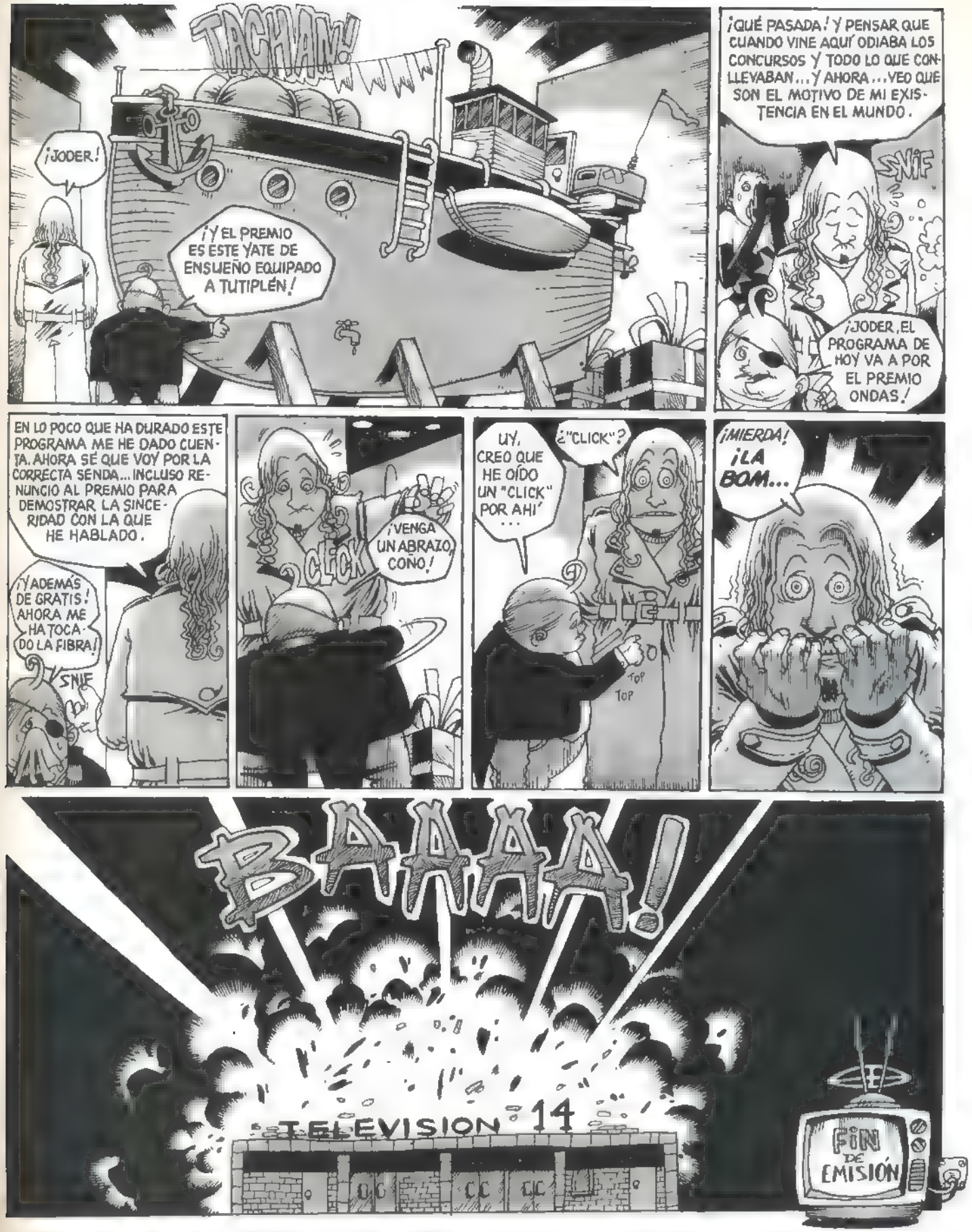
BIEN, AMIGOS, VAMOS A VER ESA PRIMERA PRUEBA.

ARRIBA EL TELÓN Y LOS PENES.

Y LA PRUEBA ES...
¡EL ÁLAMO! COMO YA SABRÉIS, UN FAMILIAR VUESTRO ESTARÁ COLGADO DE UN ÁRBOL.
ESTÁ EN LA ANTESALA DE LA MUERTE, Y SÓLO LE PODÉIS SALVAR ROMPIENDO LA CUERDA DE LA QUE PENDE.
HOY TENDREMOS QUE UTILIZAR ESTO. SUERTE Y PUNTERÍA.
ALBERTO, TÚ ERES EL PRIMERO.
MA... ¡MAMÁ!
PREEET
HOLA, ALBERTO. ¿ESTOY BIEN ASÍN?
ESTO EMPIEZA A SER HUMILLANTE... NO CREO QUE PUEDA AGUANTAR DEMASIADO...
¡HEMOS VENIDO A JUGAR!
KRÁÁ
KA KA KA KA KA KA KA KA
PING
PULP
COKA KÍ
¡NO, JODER! HE MATADO A MI MADRE. ¿PERO QUÉ HE HECHO?
¡EL MUNDO ES UNA MIERDA!
PAK!
¡UAU! ¡UAU! ¡REALMENTE HA SIDO UN FINAL ESPECTACULAR! BESTIA. ¿NO? ¡CARAMBOLAS!
VAMOS AHORA CON LIDIA.
UN APLAUSO PARA ÉL.
ESTOY A PUNTO DE LLEGAR AL LÍMITE. CINCO MINUTOS MÁS Y APRIETO EL CONTROL REMOTO Y MONTO UN POLLO EN LA HORA DE MÁXIMA AUDIENCIA.
VOY A SALTAR.
BUENO, LIDIA, ES TU HORA. HAS SUPERADO LA PRIMERA PRUEBA SIN TENERLA QUE JUGAR... PERO LA QUE VIENE AHORA SÍ TENDRÁS QUE JUGARLA.
AL AUTOELIMINARSE ALBERTO ERES LA ÚNICA CANDIDATA AL GRAN PREMIO.
EA, CHINPÚN
SÓLO SE TE VA A EXIGIR ACABAR LA PRUEBA.
¡TARDES LO QUE TARDES!
ACABA LA PRUEBA Y EL GRANDE ES TUYO.
¡VAMOS A POR ELLO!

¡Y UNA MIERRRDA!
CLAP
"?"
BiiiiEEEEEEEEEEN!
BIEEN. AQUÍ TENEMOS A NUESTRO ESPONTÁNEO DE ESTA SEMANA.
Y VAMOS A ARENGARLE CON UN FUERTE APLAUSO.
CARAMBA, PENSÉ QUE NO SALDRÍA NADIE.
SÉ FETÉN.
¿QUÉ?
ENCÚMBRATE
¿YO?
SÉ FELIZ
DIVIDE Y VENCERÁS
TRAE CONTIGO EL CARRO DEL ÉXITO.
VENGA, MACHOTE.
BRÍO Y GARBO.
FLOPA!
VENGA, CHAVALOTE, QUE SALE USTED POR LA TELE EN HORARIO DE MÁXIMA AUDIENCIA.
¡Y PARA TODA ESPAÑA!
¿CÓMO TE LLAMAS?
ESTE... EH... LUIS
¡NO! ¡MIERDA!
MUY BIEN, AHORA QUE YA SON DOS, EL QUE RESCATE A SU PAREJA DE ENCIMA DE LA PLATAFORMA GANARÁ EL GRAN PREMIO.
¡Y AHÍ TENEMOS SUS PARE JAS!

1
¡YA!
ESO ES UN HOMBRE.
JODER, VAYA TÍA. A ESTA LA BAJO YO DE AHÍ YA.
¿VAS A TARDAR MUCHO?
UNO, DOS, Y TRES.
¡ABAJO!
AMIGOS TELEVIDENTES Y PÚBLICO DE CUERPO PRESENTE...
¡YA TENEMOS GANADOR!
¡SÍ!
¡MIERDA!
CLONC
CARAMBOLAS, ESTO ES UN VERDADERO FIN DE FIESTA.
LA TERCERA MUERTE EN DIRECTO... Y EN ESTE CASO (LO SIENTO) NO PODEMOS CONTINUAR...
LOS ESTATUTOS DE LA TELEVISIÓN SÓLO NOS PERMITEN TRES MUERTES EN DIRECTO...
¡Y NUESTRO GANADOR ESTA SEMANA ES LUIS!


TACHAN!
¡JODER!
¡Y EL PREMIO ES ESTE YATE DE ENSUEÑO EQUIPADO A TUTIPLÉN!
¡QUÉ PASADA! Y PENSAR QUE CUANDO VINE AQUÍ ODIABA LOS CONCURSOS Y TODO LO QUE CONLLEVABAN... Y AHORA... VEO QUE SON EL MOTIVO DE MI EXISTENCIA EN EL MUNDO.
SNIF
¡JODER, EL PROGRAMA DE HOY VA A POR EL PREMIO ONDAS!
EN LO POCO QUE HA DURADO ESTE PROGRAMA ME HE DADO CUENTA. AHORA SÉ QUE VOY POR LA CORRECTA SENDA... INCLUSO RENUNCIO AL PREMIO PARA DEMOSTRAR LA SINCERIDAD CON LA QUE HE HABLADO.
¡Y ADEMÁS DE GRATIS! AHORA ME HA TOCADO LA FIBRA!
SNIF
CLICK
¡VENGA UN ABRAZO, COÑO!
UY, CREO QUE HE OÍDO UN "CLICK" POR AHÍ' ...
¿"CLICK"?
TOP TOP
¡MIERDA! ¡LA BOM...
BAAAA!
TELEVISION 14
FIN DE EMISIÓN

WOLINSKI

¡LA GUERRA DE LOS SEXOS!

PREMIO DE HUMOR INTERNACIONAL GAT PERICH 1998

MAURO ENTRIALGO
EL DEMONIO ROJO
¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO
NO PUEDO DARME MÁS
¡ME PARTO!

WOLINSKI
ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO
¡ME PARTO!

el RUDE, Raúl
¡FUERA DE MI!
KRC KRC KRC
¡GUAA!
RAÚL BUSCA FIFA
¡PRUEE!
BLW BLU BL GLB
INGH
¡VAYA CAGARRINAS DE LA MUERTE ME ENTRAN SIEMPRE QUE ME HINCHO A VERMUTS!
¡PLOSB!
DING DONG DING DON
¡CACA! ¡NO HAY COSA QUE ME REVIENTE MÁS QUE ME LLAMEN CUANDO CAGO! ¿QUIÉN SERÁ?
¡MIRAD! ¡ÉSTE ES EL QUE OS DECÍA, EL RAÚL! ¿ES GUAPO, EH? PASAD, PASAD...
¡HOLA, RAÚL!
PERO GUSTAVO, ¿QUÉ HACES?
TÍO, ¿A LAS OCHO DE LA MAÑANA DÓNDE QUIERES QUE VAYAMOS DE MARCHA?... ESTÁ TODO CHAPADO...
¡NO SEAS SOSO! ¡LES VAMOS A SACAR EL PRECINTO A ESTAS DOS CUMBAYANAS QUE ME HE ENROLLADO EN EL CONCIERTO DE LOS PETS!
STREET BASTARDS
¡NO PUEDE SER! ¡OS TENÉIS QUE IR! ... DE AQUÍ A DOS HORAS TENGO UN IMPORTANTÍSIMO PARTIDO ...
¿CÓMO?
¡NO JODAS! ¿TÚ JUGANDO AL FÚTBOL? JA JA JA. PERO, RAÚL! SI ERES UN PURO PATATA! ¡NO TIENES NI IDEA!
STREET BASTARDS
¡GRLMB! ¡MAÑANA TENGO PARTIDO CON EL BARRIANTIC Y ME FALTAN MIS DOS ESTRELLAS! ¡EL MASEGU Y EL SALSAMORA! ¡QUÉ MALA SUERTE...!
JUAN CARLOS, SI QUIERES YO TE PUEDO AYUDAR ...
ESTO.. ¿CUANTOS MARTINIS LLEVAS YA?... JE JE JE...
¡RAÚL EL BOCAS!
EN SERIO... TIENES DELANTE TUYO A UNO DE LOS MEJORES DELANTEROS DEL MUNDO ¡SOY TAN BUENO QUE ME HAN PROHIBIDO JUGAR Y TODO...!
1

PERO...¿ES CIERTO ESO, CALDERÉ?
A MÍ NO ME MIRES, YO NO SÉ NADA.
¡EP! ¡LO JURO POR LA TUMBA DE TOMMY McCOOK!
¡DE ACUERDO! ¡TE FICHO COMO DELANTERO! TE ESPERO MAÑANA A LAS DIEZ EN EL PUERTO RICO...
¡ALLÁ ESTARÉ! Y AHORA INVÍTAME A OTRO MARTINI...
...Y LA GUARRADA ES QUE TIENES RAZÓN, GUSTAVO, NO TENGO PUTA IDEA DE FÚTBOL ...PERO... ¡HE DADO MI PALABRA DE RUDE BOY!
SNIF
ESTO...¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO AHORA ÉSTE..?
STREET BASTARD
¡AHORA VERÉIS, NINFAS, CÓMO FOLLAN LOS DE LA SHARP!
¡EUG!
STREET BASTARDS
¡VAYA! ¡YO PENSARÉ QUE ES LA POLLA DEL CARLES SABATER!
¡JODER CON EL GUSTAVO! ¡ESTÁ HECHO TODO UN PENETRATOR EL CABRÓN! ¿..Y YO QUÉ HAGO...VOY AL FÚTBOL? ¿NO VOY...?
STREET BASTARD
Pep
¡PÍLLATE COCA PARA DARTE VALOR!
¡CLARO!
Y...
¡DÍME QUE SÍ... TRABAJA PARA MÍ! ♪
RASH
¡YA ESTÁ EL PARTIDO EN JUEGO!
¡QUÉ BUEN CONTROL CON EL BALÓN!
¡NADAL!
RING RING RING
¡FÚTBOL DE MARAVILLA!
¡¡ME CAGO EN TI, RAÚL!!
PABLO ESCOBAR
¡ESTO SÍ QUE DA POR CULO. QUE ME AGOBIEN A MEDIA PARTIDA!
¡HA CONSEGUIDO RETENER EL TIRO!
¡JULIÁN, AMIGO!...ME HAS DE HACER UN SUPERFAVOR.
¡QUÉ MALA SUERTE!
2

¡TÍO! SON SÓLO LAS NUEVE DE LA MAÑANA
¡POR ESO! ¡SILENCIO! NO MOLESTEMOS A LOS VECINOS ...
¡YEPAYAH! ..TE HAS PILLADO UN... ¡UNOS MARCIANOS!
SHT! ¿NO HABÍAMOS QUEDADO EN NO CHILLAR?
PUES SÍ... ADEMÁS, UN COLEGA ME HA INSERTADO UN CHIP PARA QUE PUEDA LEER LOS JUEGOS QUE COPIO EN...
¡PIÑAO! ¡PIÑAO!
¡VALE, MERCI! ¡NO TE ENROLLES!... QUIERO UN PAR DE GRAMOS, SACA ESTA MIERDA DE JUEGO Y PON EL TETRIS ...
¿CÓMO? ¡AYER TE VENDÍ MI ÚLTIMO GRAMO, ATONTADO!
NZEBDA
BOM BOM BOM
PONT DELS CAPELLANS, TORRE NÚMERO TRECE .. ¡AQUÍ ES!
AHORA ME CAMBIO UN POCO... PARA QUE EL JULIÁN ESTÉ TRANQUILO...
¿NO?... BUAA... ¡NECESITO FARLOPA! ¡ES UNA EMERGENCIA!
NO SÉ.. HAY UN SITIO DONDE PUEDES PILLAR, PERO...
¡ERES MI PAPÁ! SNURF
¡SOBRE TODO NO VAYAS DANDO EL CANTE, QUE SON UNA PEÑA QUE VAN DE CHUNGOS!
JULIÁN... UN VIEJO LOBO COMO YO SABE COMPORTARSE ... NO VAN A NOTAR LO MÁS MÍNIMO QUE SOY UN ROJILLO...
¡PUTO TIMBRE! ¡QUÉ BULLA QUE ARMA!
GRRR
¡BUENOS DÍAS, AMIGO! ..ESTO... ¡EL HOLOCAUSTO ES MENTIRA!
¡VIVA LO NAZI!
3

VERAS, HOY ME HE LEVANTADO CON GANAS DE FARLOPILLA, Y YO, COMO ESPAÑOL QUE SOY, PASO DE PILLARLA A NINGÚN MORO APESTOSO Y...
SÍ, SÍ... ¡PERO NO ME RAYES!
HITLER MOLA
¡ES MAJO EL COMENEGROS ÉSTE! ¿CÓMO SE LLAMA?
FRANCISCO FRANCO.
¡EP! ¡TRANQUI, PAQUITO!
¡MENUDO IDIOTA! ... A ESTE LE PASO YESO A DOCE EL GRAMO ... JI JI JI...
¡VAYA!... ¿QUÉ QUIERES? ¿QUE COJA LA PELOTA?
GRWF
ESTO. ¡BUENAS!
LO NAZ
GUAW
TÚ, ATONTADO... ¡TÍRALE LA PELOTA AL PERRO! ... JAW, JAW...
¡LA PELOTA! ¡LA PELOTA!
JI. JI, JI...
¿Y ÉSTO QUÉ ES? ¿UNA ASAMBLEA DE PAJARITOS?
BOM BOM
PERO... ¡SERÁ BURRO EL HIJOPERRA ESTE!
NO SÉ, NO SÉ... PERO ME HUELO QUE ME QUEDO SIN COCA PARA EL PARTIDO...
LOMISMO LE
¡ESTÁ BIEN! ¡TOMA PACO, SIGUE AL JUDÍO!
HITLER MOLA
GUAY
BONG
¡VENGA, BELLA DURMIENTE.../ ¡HACE UNA HORA QUE ESPERAMOS!
BUENAS, SEÑOR ENTRENADOR.
VERÁS... ME HE CAÍDO DE LA CAMA Y...
JA, JA, JA, ¡MENUDO FOLLADOR!
¡MIRA!... ESE ES EL QUE TE DECÍA, VENGA, ¡ENTRALE TÚ!
OYE, PERDONA... ¿NO TENDRÁS UN GRAMILLO PARA PASAR?
¿CÓMO?
¿SABES QUIÉN SOY?... SOY RAÚL EL RUDE, EL MEJOR DELANTERO DEL MUNDO... ¡UN CAMPEÓN!.. /// Y LOS CAMPEONES NO USAMOS DROGAS./// GRRR...
4

FIN

PARAÍSO
PUNK ROCK BAR
JAVI 99
VERANO
¡AUMMPF!
PROBADORES
PUES DIRÁS LO QUE QUIERAS, PERO YO CREO QUE UNA CUARENTA ES LO TUYO.
¡JOOODER!
NO LO ENTIENDO; ¡SI EL QUE TRAIGO ES UNA TREINTA Y SEIS!
¿HAS VISTO LAS NOTICIAS LOCALES? ¡NUMPF! mi KEKO, LA RARA, HA APUÑALADO A SU HERMANO.
AUMPF
ÉL SÓLO ESTÁ HERIDO. LE CLAVÓ UN ABRECARTAS.
SI ES LA KEKO QUE YO CREO, LA VERDAD, NO ME EXTRAÑA.
CUANDO ÍBAMOS A LAS MONJAS ERA DE LAS QUE SIEMPRE ESTABA METIDA EN LÍOS.

V23153

¡PUF! A VER QUÉ TAL ME PINTA LA MINIFALDA.
PUES EL ONOFRE, EL HERMANO DE KEKO, ES UN TÍO DE PUTA MADRE.
YO SALÍ CON ÉL HACE UNOS AÑOS Y ES EL TÍPICO BUENAZO QUE NUNCA LO VERÁS ROMPER UN PLATO.
LO ÚNICO QUE LE PODÍAS ACHACAR ES QUE ESTABA TODO EL DÍA CON ESO DE LA POLÍTICA.
PERO YO, COMO DE ESE ROLLO PASO...
PUES ENTONCES YA ESTÁ TODO CLARO.
KEKO SE "CEPILLÓ" A TODOS LOS RARITOS QUE SE LE ACERCARON, YA SABES, LOS TÍPICOS DE LAS MANIFESTACIONES Y MOVIDAS ASÍ.
!
QUE NO QUIERO DECIR QUE TODOS SON MALA GENTE, PERO YA SABES...
SÍ, MUJER, EMPIEZAS A MOVERTE POR ESOS AMBIENTES Y TE COMEN LA CABEZA.
SI NO, ¿DE QUÉ OTRA MANERA JUSTIFICAS ATACAR A TU PROPIO HERMANO? VAMOS A PAGAR ESTO.
PROBA
¡MAMONAS!
2

¡ME CAGÜENHASTAENMIPUTAMADRE!
¡EN MI PUTÍSIMA VIDA ME SENTÍ TAN INCOMPETENTE! ¡JODER, QUÉ PUTA MIERDA!
¡AH! ¡AH TENÍA QUE HABERLE METIDO UN PAR DE PUÑALADAS AL CABRÓN DE ONOFRE!
¡RÁPIDO! ¡PONLE UNA TILA!
DENTRO DE UNA HORA ABREN EL BAR Y COMO NO SE CALME, NO SÉ LO QUE PUEDE PASAR.
¡SU PUTA MADRE!
ME PARECE QUE SÓLO HAY MENTA POLEO.
PUES ÉCHALE UN LINGOTAZO DE GÜISKI PERRONERO.
¡PUAG! ESO REAVIVA A UN MUERTO.
AÍSO
ESE, ESO, UN RECONSTITUYENTE.
SI QUIERO AYUDAR A KEKU NECESITO ESTAR EN PLENAS FACULTADES FÍSICAS Y, POR QUÉ NO, PSÍQUICAS.
¡COÑO, RICHARD! TAMPOCO TE AGOBIES ¿AHORA QUÉ VAS A HACER? MAL QUE NOS PESE, KEKU ESTÁ EN EL TALEGO.
¿CÓMO?
NI DE COÑA. DE HECHO ESTOY BARAJANDO LOS CONTACTOS DE LOS QUE PUEDO TIRAR PARA SACAR A KEKU CUANTO ANTES.
AHORA ME ARREPIENTO DE LO MACARRA QUE FUI DE CHORBETE. SI NO LE HUBIESE PARTIDO LA CARA A BENITO POR AGUELUCOS CROMOS DE ORZOWEI!... PENSAR AHORA ES UNO DE LOS MEJORES ABOGADOS DE LA CIUDAD..
3

¡HOLA! ¡NO ME TOQUÉIS LAS NARICES QUE VENGO MUY TENSA!
!
RECTIFICO: NO LE ECHES AGUA A LA INFUSIÓN. HAZLA DIRECTAMENTE CON GÜISKI.
VENGO DE LAS REBAJAS Y HASTA EN LOS PROBADORES SE HABLABA DE LO DE KEKU.
NO PUEDO EVITAR SENTIRME RESPONSABLE EN TODO LO QUE NOS ACONTECE.
NO TIENES POR QUÉ.
PUES SÍ. KEKU ES MI MEJOR AMIGA. DEBERÍA ESTAR AHORA CON ELLA. EN ESTOS MOMENTOS ME APETECE MANDARLO TODO...
¡EQ!
...A TOMAR POL CULO.
¡AAAYY! ¡CAGÜENDIOS, CÓMO QUEMA!
SIN KEKU, PARAÍSO NO ES LO MISMO. LO CERRAREMOS.
ESO NO HARÁ FALTA, CRIS.
4

ME GUSTA QUE MIS AMIGOS ME ECHEN DE MENOS.
¡¿Y ESE CORTE DE PELO?!
¡KEKU! ¡ESTÁS LIBRE! ¡JODER, TÍA!
¡HEY, VALE! ¡QUE ME VAIS A DESGASTAR!
¡MUAC!
BUENO... ¿Y A QUÉ SE DEBE EL QUE... VAYA... ESTÉS AQUÍ...?
YA.
OS VA A SONAR A CHINO, PERO MI HERMANO HA PAGADO LA FIANZA Y HA RETIRADO LOS CARGOS. ESTOY EN LIBERTAD CONDICIONAL.
¡¿QUE HAS HECHO QUÉ?! ¡PERO MI HERMANA HA INTENTADO MATARME!
RAZ
DESDE LUEGO, NO HACES HONOR A LA SANGRE QUE CORRE POR TUS VENAS.
TU FAMILIA SE HA CARACTERIZADO SIEMPRE POR SU ELEGANCIA Y DISTINCIÓN.
15

LOS PROBLEMAS SE SOLUCIONAN EN CASA.
TU HERMANA ESTÁ ACTUANDO MAL DESDE HACE TIEMPO.
SI TU ABUELO, ESE GRAN HOMBRE, LEVANTASE LA CABEZA, NO DARÍA CRÉDITO AL DESTINO QUE HA SUFRIDO PARTE DE SU CASA.
NO, SI ME PARECE DE PUTA MADRE PERO ES QUE ME HA CLAVADO UN ABRECARTAS EN EL ESTÓMAGO.
¿QUÉ PASA CON ESO?
¡PUES DE MOMENTO TE JODES, COÑO!
SU PROBLEMA, AL IGUAL QUE LO TUVO TU MADRE, SON SUS COMPAÑÍAS. ESTA ESPECIE DE PROSTÍBULO QUE MONTÓ CON EL DINERO QUE LE BIRLÓ A TU ABUELO.
GLUB
COMO DECÍAMOS EN LA LEGIÓN, MUERTO EL PERRO SE ACABÓ LA RABIA. LA ÚNICA MANERA DE ENCARRILAR A TU HERMANA ES BORRANDO A PARAÍSO DEL MAPA.
ENTIENDO.
MI ERROR FUE PONER EN TUS MANOS TAN ARDUA LABOR. CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE YO INTERVENGA EN ESTE ASUNTO.
¡PUF, QUÉ ALIVIO! ¡ESTABA YA UN POCO CANSADO DE QUE TODO DIOS SE METIERA CONMIGO POR FACHA!
¡AAAAY! ¿PERO QUE HE DICHO? ¡MI OREJA! ¡DETÉNGASE, QUE ESTOY CONVALECIENTEE!
FIN

SIMON COLDWATER
HOSTIANDO
¡YA PUEDES EMPEZAR A CAVAR UN AGUJERO PARA ENTERRAR TU FEO CULO, COLDWATER, PORQUE ESTÁS MUERTO!
CRAZY CREASE PUB
¡YEPA!
SMASHH
¡¡HOSTIAS CONSAGRADAS!!

¡¡TE VOY A DAR MÁS LECHES QUE TU PADRE A TU MADRE!!
¡TOPECHOCHO!
¡ESPERA! ¡YO NO SOY...
BASH
JE... ¡LAS ZORRITAS ASESINAS NUNCA MUEREN! ¡VEN A DARNOS UN ACHUCHÓN, CARIÑÍN!
¡PUTÓN!
¿EIN?
...EL SR. CHOCHO!

¡ARRANCAHUEVOS!
¡VEN CON PAPÁ!
PERO TRANQUI, TÍO... TE INVITO A UNA BI...
poot
...RRA...
...GRUNT...
¡MÁS HOSTIAS!
FLOP
VAYA CARÁCTER... PRRRRR...
¡VENGA CHICARRÓN, VEAMOS DE QUÉ ESTÁS HECHO REAL-MENTE!

DISCULPE, SEÑOR, PERO CREO . . .
¡GATITA-LINDA!
KA-RUNCH
CREW
RESPECT
¡DIRECTO A BARRACA!
¡. . . QUE NO SOY QUIEN USTED PIENSA! ACK.
¡YA NO VOLVERÉ A VEROS NUNCA MÁS! ¡COJONUDO!
¡SIR RAJADO REGINALD! ¡HOLA . . .

¡LO QUE MÁS ME PONE!
¡PICADILLO!
¡JODIDA MASACRE!
...ESCORIA COJONERA...
...ASESINAS...
¡REY Y PUTA PATRIA!
...BURP...

...HOSTIAR...
...HOSTIAR...
¡PRIVAR!
¡REY Y PATRIA!
¡REY Y PATRIA!
¡REY Y PATRIA!
¡REY Y...!
BAM
¡CORC! ¡KUERA! ¡CORC! ¡KUERA!
VALE PUES...
¡¡EY!! ¡¡REINA Y BRAGAS!!
¡¡NO MUEVAS UN JODIDO MUSCULITO!!

¡...PATRIA!
...UM...¿LO QUÉ DE CUÁLO?
¡¡¡LAS ZORRITAS ASESINAS!!!
GRRRR...

¡OS VOY A HOSTIAR...

¡JODÍAS CERDAS!

¡...CON MI PUTO...!

¡YO FLIPO, TÍO!

¡...PIE!

KAH-RUPP!!

YA TE DIGO... ¡ESTO ES PELÍN MOLESTO!

...CHAVAL...

¡CRISTO!

RREEEETTT

CRAZY GREASE PUB

KAWHUMP!

•END•

EXPOCÓMIC'99

II SALÓN DEL CÓMIC, ROL, ESTRATEGIA Y CIENCIA-FICCIÓN

EXPOGAMES'99

I SALÓN DEL VIDEOJUEGO DE MADRID

del 20 al 23 de mayo de 1999

Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid

Plaza de Felipe II s/n • Jorge Juan 90
28009 Madrid

Tel.: 902 400 22

Tiendas Centro Mail

Tiendas y Librerías especializadas
Días de la Feria en Taquillas
del Palacio de Deportes

- Exposiciones
- El mundo del manga y el anime
- Proyecciones en relación al mundo del comic
- Presentación de las últimas novedades editoriales
- Mesas redondas y coloquios
- Tus autores preferidos que te dedicarán sus obras
- Stand con todas las novedades editoriales y para coleccionistas

IMPRESAS COLABORADORAS:

Play

HOBBY

La Cúpula

Nintendo

Glénat

MICRO

NORMA Editorial

ONDA 10 MADRID 102.7 FM

MADRID 87.7 FM

PLANETA DeAGOSTINI COMICS

Emisora oficial de EXPOCÓMIC'99

10 PRINCIPALES Madrid 93.9

PROMUEVE:

Comunidad de Madrid
CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección General de Juventud

ORGANIZA:

ASOCIACIÓN CULTURAL FERIA DEL CÓMIC DE MADRID
Sector Escultores 4-1ºD.
28760 Tres Cantos — Madrid
Telef./Fax.: 91. 804. 41. 05

17è SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

ESTACIÓ DE FRANCA
DEL 6 AL 9 DE MAIG
DE 1999

ORGANITZA:

21 FICOMIC

AMB EL SUPORT DE:

Institut de cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Institució de les Lletres Catalanes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

COL·LABORAN:

COMRàdio

Ràdio Sant Feliu